AÑO XII — Núm. 4346 | BUENOS AIRES, Viernes 11 Septiembre 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

Hoy

—El Partido Liberal Georgista hace paradojas sobre la ley de alquileres.
—El concurso de gallinas ponedoras entra en una fase sensacional.
—Las sorpresas del cable: ¡Rusia le pagará a Francia!
—Anécdota de prisioneros italianos.

El Partido Liberal Georgista ha perdido una magnífica oportunidad para quedarse callado. Emite hoy una especie de boletín - proclama en la que se trata de demostrar al público que la derogación de la ley que pone atajo a la voracidad del propietario frente al inquilino, no ha de traer aumento en los alquileres. Según el Partido Liberal Georgista, los inquilinos tienen miedo, pero es por pura ignorancia...

Recomienda el Partido mayor conocimiento de las ciencias económicas. Si la gente no viviera en tal ignorancia crasa de estas ciencias, sabría que, desapareciendo la ley, no aumentarían los alquileres. Lo de la voracidad de los propietarios, los ejemplos patéticos que a diario publicamos en nuestras columnas, son pura fantasía. Los alquileres, según los georgistas y los economistas — en los libros — dependen de la oferta y demanda, del alza y baja. Pero, la vida es una cosa y los libros otra. Desaparecida la ley, el tiburón nadaría a sus anchas, aunque los georgistas no lo quieran.

La Sociedad Rural Argentina se ha pronunciado en contra del proyectado impuesto a la renta. Como todas las entidades más o menos representativas del capitalismo, ha ingresado en el coro de los que protestan antes de que el proyecto nazca. Pero la razón que da la Sociedad Rural es curiosa: admite el impuesto y lo cree inobjetable... si eliminase a otros. Desgraciadamente, con los impuestos sucede algo curioso. Que ninguno elimina al otro y todos caben, admirablemente instalados, en el bolsillo del contribuyente.

Un norteamericano, el profesor **S. H. Langdon**, tiene el alto honor de ser el catedrático de Asiriología en la Universidad inglesa de Oxford. Se le considera hoy como la suprema autoridad mundial en materias tan delicadas como la interpretación y traducción de los textos cuneiformes y, en general, de toda la arqueología asiro-babilónica.



El profesor **Langdon**, costeado por su Universidad, dirige en estos momentos la más importante expedición arqueológica, prosiguiendo las grandes excavaciones en la región de Kish. Antes de ir a Oxford había desempeñado el cargo de Consevador de la Sección Babilónica del Museo de Filadelfia, hasta 1918.

Entre lo descubierto por **Langdon** hay una biblioteca íntegra que ha entusiasmado a los historiadores. Resultaría que los antiguos asirios confirmaban la autenticidad de lo que se creían bellas ficciones poéticas de Homero: "¡La Ilíada"!

El señor Le Breton no ha podido gozar del éxito de su Concurso de Gallinas Ponedoras que, desde el 1o. de julio se realiza en la ciudad del Tandil con gran entusiasmo de los concurrentes y, es de suponer, de las gallinas que ponen los huevos. El "match" es reñidísimo y entre las ganadoras, la gallina de don Benjamín Muñiz Barreto ha pasado a la de don Miguel Alfredo Martínez de Hoz, por 48 contra 47 huevos. Si hoy pone la de don Miguel Alfredo, el "match" se hará sensacional con el empate. Es de considerar la considerable fuerza que hará don Miguel Alfredo por su gallina.

Al otro lado de la cordillera, las mujeres son de la misma pasta que las de acá. Y las de Constantinopla también, seguramente. Aquí una jovencita apostó que tocaría la cara del príncipe de Gales y... ganó la apuesta. En Chile, una dama vestida de negro, abriéndose paso entre la multitud y diciendo: "Perdone, Príncipe", le dió un estrecho abrazo al inglesito.

¡Qué éxito de joven! ¡Qué sería si fuera un poco más buen mozo!

La cuestión de la deuda de Rusia a Francia había pasado ya, en el concepto de todo el mundo, a la categoría de esas deudas que no se pagan más. Para Francia, hablando en el pintoresco lenguaje de los comerciantes, Rusia es el más definitivo de los "clavos". Así se creía. Hoy, nos enteramos con sorpresa de que los muy bárbaros de los bolcheviques, como las personas decentes, se hallan dispuestos a pagar sus deudas. Sólo que... ¡piden una rebajita en la

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El Padre Eterno a San Pedro:
—Hazme el servicio de hacer correr algunas nubes más por aquí.
—No se puede vivir con este olor a nafta.

LAS CENIZAS CUBREN LA TRAGEDIA DE UN HOGAR DESTRUIDO POR LAS LLAMAS

Anoche se produjo un incendio en un tambo de Moreno y las llamas devoraron a cuatro criaturas que dormían

La infeliz madre sufre un ataque nervioso que pone en peligro su razón y el padre enfermó de gravedad

En un cercano pueblo del Oeste, ocurrió hoy una espantosa tragedia que ha de conmover brutalmente el alma del pueblo.

Cuatro criaturitas han muerto.

Murieron envueltas en llamas, sin que nadie, ni aun la misma madre, lograra salvarlas.

Mientras dormían en una de las habitaciones, jugando en el sueño con los angelitos que andan de carrera, el destino arrojó una chispa sobre sus vidas inocentes.

Cuando la madre acudió ya el...:.. fuego levantaba entre su amor y sus hijitos, una barrera infranqueable.

La cortina de llamas, asfixiantes, atrincheraba a la muerte. El dolor de la pobre madre es indescriptible. No puede sintetizarse, describirse, volcarse entre línea y línea. Y menos aún se puede hacer literatura con la tragedia que enloqueció a una madre.

La vida, esta vez, fué muy implacable o muy buena con estos niños. Quizás por eso, depositó en sus cuerpecitos temblorosos un beso de fuego.

Un hogar ha sido trágicamente destruído. Entre las cenizas humeantes y las vigas ardiendo, se encontraron los huesitos de esos niños que no sumaban quince años en total.

Los desdichados no podrán abrigarse en el vientre de la madre tierra.

Sus restos, sus insignificantes restos, caben en el recuerdo de una cajita.

Y ahora que sus almas infantiles se hallan ausentes de la tierra, la locura vela las facultades mentales de la madre y le hace olvidar la espantosa noche de la tragedia.

En un tambo situado en el partido de Moreno (provincia de Buenos Aires), anoche se produjo un incendio, que tuvo fatales consecuencias.

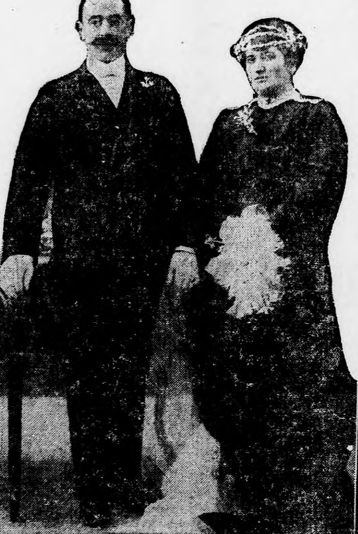
El fuego se inició en una habitación destinada a dormitorio de los niños y se propagó con suma rapidez.

La madre de las criaturas y varios peones del tambo, trataron de salvarlos, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

Cuatro de las criaturas murieron quemadas entre los escombros. La pobre mujer sufrió un ataque nervioso que pone en serio peligro su equilibrio mental y el padre de las criaturas, al enterarse de su desgracia también cayó gravemente enfermo.

A continuación transcribimos amplia información sobre este dramático episodio, obtenida por nuestros enviados especiales al lugar del hecho.





Los esposos José María y Juana Totorica. El está enfermo, y se teme que pierda la razón

Una tentativa fracasada—



Cuando, por fin, cayó semidesvanecida alcanzó a gritar con todas sus fuerzas:

—Salven a mis nenes.

Pero en ese momento el peoncito, Antonio Galo, dispuesto a sacrificar su vida si fuera necesario con tal de salvar la de los hijitos de su amo, pentró resueltamente entre las llamas.

Toda la casa estaba convertida en una hoguera. Las llamas se elevaban a gran altura y las maderas crugían al ser destruídas por el fuego.

Antonio llegó hasta pocos pasos de las camas de las criaturas, pero el humo y el calor, lo hicieron rodar por el suelo y estuvo a punto de morir asfixiado.

Sin embargo, arrastrándose, en un último esfuerzo, llegó hasta la puerta de la pieza en el preciso momento en que los techos, de madera y cinc, se derrumbaban con gran estrépito.

Llegan socorros—

Desde el pueblo alcanzaron a ver el resplandor de las llamas, pero casi todos los vecinos creyeron que se trataba de alguna parva de pasto que estaba ardiendo.

Sólo algunos vecinos de los tambos más próximos acudieron con el propósito de socorrer a las víctimas de la catástrofe, pero faltaban elementos para combatir el fuego y pronto la casa quedó reducida a un montón de escombros humeantes.

Desde la comisaría local, el encargado de la seccional, señor Agustín C. Carrizo, y el oficial José Valle Sagasti, se dirigieron hasta el lugar del siniestro y trataron de combatir el voraz elemento a baldes de agua, pero ya era tarde y sus esfuerzos resultaron vanos.

Una noche horrible—

Juana, abrazada a su hijito, estaba, entretanto, tendido en un lecho de paja, que le improvisaron sus peones en un galpón inmediato, y desde allí, inconsciente de lo que ocurría, contemplaba la gran fogata.

Allí habían quedado sepultados sus hijitos más queridos, criados a fuerza de sacrificios, y entre tanto, las llamas seguían devorando todo: muebles, ropas y ahorros.

La casa incendiada constaba de 11 piezas de madera y cinc y una cocina de material, y de todo esto sólo una de las paredes ha quedado en pie.

Por fin, esta mañana, a las 6, un pariente de los Totorica, que vive en Moreno, enterado de lo que había ocurrido, llegó hasta el tambo en ruinas y recogió a Juana y a su hijita, llevándolas hasta el pueblo. Casi al mismo tiempo, llegaban a la casa de sus parientes Juana, casi enloquecida por el dolor, y su esposo, enterado recién de la catástrofe, y que, como ella, al saber la suerte que habían corrido sus hijitos, sufrió un ataque de nervios, por lo que fué necesario acostarlos.

Poco después un médico de la localidad atendió a estas dos víctimas de la tragedia.

José María ha reaccionado y probablemente se reponga dentro de algunos días, pero el estado de Juana es grave a tal extremo que se teme que qued demente.

La emoción de los escombros

Los empleados policiales iniciaron esta madrugada la remoción de los escombros a fin de buscar los cadáveres de las infortunadas criaturas, pero la tarea resultó inútil.

Sólo se hallaron algunos huesos entre las cenizas, los que fueron llevados a la comisaría.

De los muebles, ropas, etc., sólo quedaron cenizas.

Vícimas y sobrevivientes—

Fallecieron en la catástrofe cuatro de los hijitos de los esposos Totorica. Son éstos, José, de cuatro años; Aurelia, de cinco; Lorenzo, de seis, y Genaro, de diez y ocho meses.

Juana tenía en brazos a su hijito Florencio, de nueve meses, que así se salvó milagrosamente de una muerte segura, pues habitualmente a esa hora acuesta a la criatura junto con sus hermanitos.



Santiago Partiguenau, que al tratar de extinguir el fuego recibió quemaduras

La hija mayor, Josefa, que apenas cuenta siete años, había sido llevada ese día a la casa de sus tíos, en Moreno, y así se salvó también de perecer entre las llamas.

El peón que penetró en el incendio con intención de salvar a las criaturas, sufrió algunas quemaduras de escasa importancia.

Además, se salvó también una pequeña sirvientita. Esta duerme en la misma pieza, pero todavía no había ido a acostarse cuando se produjo el fuego.

Una inspección ocular—

Esta mañana, a fin de recoger la más amplia información sobre este suceso, uno de nuestros cronistas policiales y un repórter gráfico se trasladaron al tambo Totorica.

Apesar de que habían pasado ya muchas horas desde que se inició el incendio, aún humeaban los escombros, y desde lejos se divisaban las ruinas entre las que empleados policiales y curiosos buscaban los restos de las víctimas.

Los perros de la chacra, como si comprendieran la desgracia de sus patrones, nos recibieron con tristes aullidos en vez de los ladridos acostumbrados.

Conversamos con los tres peones que han quedado al cuidado de los animales. Estos están conmovidos y con frases entrecortadas por la emoción, nos relataron lo ocurrido.

Las pérdidas materiales—

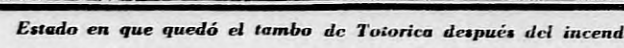
Como decimos más arriba, el fuego destruyó por completo las once piezas de madera que componían la casa, destruyendo también los muebles, ropa y todos los objetos que había en el interior.

Allí había también dinero, producto de los ahorros del tambero, y que el fuego redujo a cenizas.

Y también los peones perdieron sus ropas y el dinero ahorrado a fuerza de sacrificios.

aL comisaría mencionada ha iniciado la instrucción de sumario para establecer el monto de las pérdids y el origen del fuego.

En cuanto a éste, se presume que la lámpara que alumbraba la pieza donde dormían las criaturas cayó al suelo, movida tal vez por algún de los chicos, y, al inflamarse el petróleo, se propagó rápidamente a las maderas del piso y a las paredes.



Estado en que quedó el tambo de Totorica después del incendio

El tambo de los Totorica—

José María Totorica, honrado y viejo tambero de San Miguel, contrajo enlace hace varios años con Juana Totorica, y ambos fueron a vivir a un campo que arrendaran en Moreno, a dos leguas de la estación del ferrocarril Oeste, donde José María instaló su tambo.

El matrimonio era realmente feliz y a esa felicidad contribuían en gran parte sus seis hijitos, el mayor de 7 años y de 9 meses el menor.

Totorica y su mujer gozaban de las simpatías de todos los pobladores de esa zona y jamás ningún necesitado había golpeado a las puertas del tambo de los honrados vascos sin ser atendido.

Tres peoncitos, apegados a la familia con igual cariño que si fueran hijos también de los Totorica, secundaban a José María en su tarea y tenían también sus dormitorios en el mismo cuerpo de edificio.

La felicidad sonreía a los Totorica, cuando una inesperada catástrofe ha venido a llenar de tristeza y de dolor a ese hogar, que en dos horas quedó en ruinas y sumido en la mayor de las desesperaciones.

Un ruído y una llamarada—

Anoche, eran las 19.30, José María había resuelto pasar la noche en el pueblo para venir hoy a Buenos Aires en el primer tren como acostumbra a hacerlo todos los meses, del 10 al 12, para cobrar las cuentas a los lecheros a quienes sirve.

Juana dió de comer a cuatro de las criaturas y después de acostarlas en sus respectivas camitas de hierro se dirigió a la cocina, llevando en brazos a la menos, que apenas cuenta nueve meses.

Los tres peones, Antonio Ramírez, Antonio Galo y Santiago Lartiguenau, se habían sentado en el comedor, mientras ella preparaba la cena. De pronto sintieron un ruido como de loza rota y cuando uno de los peones se dirigía al dormitorio de los chicos para ver lo que ocurría, una gran llamarada se elevó sobre el techo en esa parte del caserón.

Minutos de angustia—

Juana, al oir los gritos de los peones, salió corriendo de la cocina y dejando la criatura que tenía en brazos a uno de los peones, corrió desesperada hasta la puerta de la pieza donde se hallaban las criaturas, con el propósito de sacarlas de entre las llamas.

El fuego se propagaba con inusitada rapidez y pronto todos los tabiques que dividen las piezas comenzaron a arder.

La pobre mujer intentaba pasar por esa cortina de fuego y como uno de los peones la contenía para salvarla de una muerte segura, intentó golpearlo y cuando, por fin, pudieron dominarla y llevarla a un lugar seguro, comenzó a dar gritos y a rasgarse la ropa, como si acabara de volverse loca.



Florencio, el niño salvado milagrosamente

Un oficial de policía recogiendo los huesos carbonizados de las pequeñas víctimas. — Antonio Galo, el peón que quiso salvar las criaturas y estuvo a punto de perecer entre las llamas, y Antonio Ramírez peón del tambi

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL P.N.9 N.1 CORRIO SERIAS AVENTURAS

Al encontrarlo el submarino norteamericano R. 4 lo remolcó hasta las islas Hawai

FINAL DEL RAID

Los aviadores no abandonaron el avión, pues querían tripularlo hasta el fin

EN HAWAI

(International News Service)

LIHUE (Hawai), 11.—El comandante aviador norteamericano, John Rodgers, y la dotación de cuatro aviadores más que tripulaban el hidroplano PN9 número uno, que salió desde Los Angeles en dirección a las Islas Hawai, han sido encontrados y recogidos sanos y salvos.

La historia de este vuelo ha tenido un fin original, y todo ha terminado, felizmente, sin que haya desgracias que lamentar y aun sin que el aparato haya recibido grandes daños.

Los aviadores, de los cuales no se sabía una palabra desde el día primero de septiembre en curso, fueron encontrados por el submarino "R4", que había salido en su busca.

Inmediatamente los aviadores fueron invitados a subir a bordo del submarino; pero ellos quisieron que su raid tuviera otro final y se negaron a abandonar el avión, manifestando que deseaban llegar de todas maneras hasta Hawai, tripulando el hidroplano.

Entonces, el comandante del submarino, accediendo a los deseos de Rodgers y sus compañeros, tomó el avión a remolque en dirección a las costas de las Islas Hawai.

Cuando se encontraban cerca de la bahía de Hawailiwili, el hidroplano se soltó del cable que lo remolcaba; pero su tripulación se negó aún a abandonarlo. Tanto Rodgers como los hombres que componían la tripulación, comenzaron a hacer esfuerzos para navegar hacia la costa a bordo del avión.

De la playa se destacó poco después un nadador hawaiano, quien se dirigió hacia el aparato e informó a Rodgers que se encontraba en un sitio sumamente peligroso.

"¡Muy bien!—contestó Rodgers.—Remólquenos hasta la costa".

El comandante Rodgers y sus compañeros permanecieron a bordo del hidroavión hasta que llegaron a la playa.

Tanto el comandante Rodgers como sus compañeros se encuentran en perfectas condiciones.

Se espera que serán conducidos a Honolulo en un buque de guerra.

El hidroplano ha sufrido sólo ligeros desperfectos.

La primera pregunta que hizo el comandante Rodgers cuando llegó a tierra fué la siguiente: "¿Terminó el vuelo alguno de los otros hidroplanos?"

Rodgers y los demás tripulantes tenían un hambre tremenda y lo primero que hicieron, fué alimentarse convenientemente.

Expusieron que los alimentos se les habían terminado después de cinco días; pero se ingeniaron para utilizar el hidroplano como un depósito para proveerse del agua proveniente de las lluvias, para beber.

Agregaron que el tercer día después de que se vieron obligados a descender por falta de combustible, se desencadenó una gran tempestad.

A pesar de todo, dijeron que habían continuado recibiendo, por medio de su instalación de radio, los innumerables mensajes que se enviaban de todas partes preguntando por ellos; pero se encontraban imposibilitados para contestar.

Rodgers dijo: "No teníamos tiempo para perder las esperanzas. Oíamos a los que nos buscaban y sabíamos, casi teníamos la seguridad de que seríamos recogidos.

"En una ocasión divisamos un vapor; pero no tuvimos éxito en llamar su atención hacia nosotros".

Rodgers y sus compañeros, poco después de hallarse en tierra y una vez que hubieron comido, se acostaron a descansar.

El comandante del P. N. 9 N. 1 fué nombrado subjefe de la aviación naval—

(International News Service)

WASHINGTON, 11. — El comandante Rogers ha sido nombrado subjefe de la aviación naval, en recompensa a sus esfuerzos heróicos durante el vuelo del hidroavión P N 9.

EN SIENA Y FAENZA SE REGISTRARON DOS LEVES TEMBLORES

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Se han registrado leves temblores de tierra en Siena y Faenza.

El fenómeno se produjo esta mañana, causando la consiguiente alarma entre la población. No obstante, hasta ahora no se han señalado daños.

Felizmente, el fenómeno no causó daño alguno—

(Agencia Havas)

TRIESTE, 11. — Esta mañana se ha registrado un temblor de tierra en esta ciudad, causando emoción entre los habitantes. Felizmente, el fenómeno no causó daño alguno.

Se prepara la ceremonia de la boda de la princesa Mafalda—

(International News Service)

ROMA, 11. — Se había informado anteriormente que la ceremonia nupcial de la princesa Mafalda con el príncipe Philip de Hesse, sería oficiada sin incluir en ella el sacrificio de la misa.

Ahora se informa que en la ceremonia estará incluida la misa, durante la cual la princesa Mafalda tomará la comunión.

El Vaticano ha acordado a monseñor Baccaria, limosnero de la casa real, que oficiará la ceremonia, todas las facilidades del caso.

En honor de la ocasión solemne del matrimonio de su hija, el rey usará ese día por primera vez, el uniforme de gran mariscal.

LLEGARON A BOMBAY LOS REYES BELGAS

(Agencia Havas)

BOMBAY, 11. — El rey y la reina de Bélgica que realizan una visita a las Indias, han llegado a esta ciudad, de donde salieron poco después con destino a Poona.

INICIARON EL AVANCE LAS TROPAS FRANCESAS

ACCIONO CON EFICACIA EL CRUCERO PARIS

Su comandante acercó el buque a la costa de Alhucemas y consiguió destruir dos baterías rifeñas

HAZAÑA DE UN AVIADOR

(International News Service)

PARIS, 11. — "Le Journal", diario de esta capital que siempre está muy bien informado acerca de la campaña de Marruecos, da cuenta en su edición de hoy de una acción llevada acabo con éxito por el almirante Hallier.

Dichas noticias, que son procedentes de Melilla, expresan que el almirante Hallier, comandando el acorazado "París" y llevando a bordo al general español, Sanjurjo, simuló un desembarco de tropas en la costa que queda situada entre el Cabo Quilates y Sidi Driss, cerca de la bahía de Alhucemas.

El acorazado "París" se acercó lo más posible a la costa, simplemente con el objeto de desenmascarar algunas baterías rifeñas ocultas, que habían estado molestando grandemente a la escuadra francesa y española.

Después de haber practicado el reconocimiento consiguiente, el almirante Hallier ordenó el bombardeo y logró destruir dos cañones de las baterías de los rifeños.

PETAIN ORDENO EL AVANCE DE SUS TROPAS

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Un despacho oficial de Fez anuncia que el ejército francés ha iniciado esta mañana el movimiento de ofensiva general contra los rifeños. Por orden del mariscal Petain las tropas se desplegaron y atacan al enemigo desde las primeras horas de esta madrugada.

El combate es recio.

Un aviador español demuestra su arrojo—

(International News Service)

MELILLA, 11. — El capitán Leceras, aviador del ejército español, fué derribado dos veces por los disparos de los rifeños, en el día de ayer, sin que hubiera resultado herido.

El primer hidroplano que piloteó, alcanzado por los disparos del enemigo, cayó en la bahía de Alhucemas. Casi inmediatamente, el aviador fué recogido por el destróyers francés "Somali".

NADA SABE EL M. DE GUERRA DE FRANCIA

Sin embargo, "París Midi" asegura que la afensiva francesa en el Rif comenzó ayer

LOS OBJETIVOS

(International News Service)

PARIS, 11. — Los diarios de esta capital se ocupan sin excepción de la ofensiva iniciada por las tropas francesas en el frente de Marruecos, a pesar de que el ministerio de Guerra ha rehusado hacer declaraciones sobre el particular, manifestando que no está todavía en posesión de despachos oficiales del frente de Marruecos que le permitan decir que la ofensiva francesa ha comenzado.

"París Midi", en su edición de hoy, dice que la ofensiva de las tropas francesas empezó al amanecer del jueves.

El frente que ocupa la ofensiva abarca una extensión de cuarenta millas.

El ala derecha francesa se está concentrando en Ainacha, haciendo presión sobre las fuerzas rifeñas y avanzando en dirección a Tarsker.

El ala izquierda ataca con gran ímpetu a Bibanes, con el objeto de tomar la plaza de Amjot.

STRESEMANN FUE INVITADO A UNA REUNION

A ella asistirán los ministros de RR. Exteriores de Europa, para discutir el pacto de seguridad

UN DISCURSO

Se considera un golpe dado a la Liga el pronunciado en Ginebra por el ministro inglés Chamberlain

JUICIOS DE LA PRENSA

(International News Service)

GINEBRA, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand ha dirigido personalmente la invitación a Stresemann, para que asista a la conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores de Europa, a fin de discutir en ella todo lo relacionado con el Pacto de Seguridad.

Se sabe que la invitación insinúa la conveniencia de que la conferencia tenga lugar en Como, el día 29 de septiembre en curso.

Se considera sensacional el último discurso de Chamberlain—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Respecto del discurso sensacional pronunciado en la asamblea de la Sociedad de las Naciones, ayer, por el señor Chamberlain, en nombre de Inglaterra, el diario "Le Matin" dice que toda la asamblea quedó visiblemente sorprendida por sus declaraciones, reconociendo que, en su conjunto, el discurso es un golpe asestado contra la Sociedad de las Naciones.

"Le Petit Parisien" comentando el discurso de Chamberlain en Ginebra, constata que sus declaraciones abren la puerta a la posibilidad de llegar a compromisos prácticos.

Se regala una órden de 1000 (mil) pesos para una gran tienda

Ese será el premio de un gran concurso de palabras cruzadas que CRITICA dedica a las señoras y niñas

Se dará un plazo prudente para descifrar el Dragón, destinado a superar el éxito del Buda

MAÑANA EMPEZAREMOS A PUBLICAR EL CUPON



A esta mesa familiar está dedicado el Dragón de CRITICA: pronto veremos esta escena reproducida en todos los hogares porteños. — (Dibujo de Arteche)

El Buda será superado por el Dragón—

Dentro de pocos días, CRITICA ofrecerá a sus lectoras un concurso interesantísimo por todos sus aspectos. Se trata de un nuevo problema de palabras cruzadas, destinado a despertar tanta espectación, por lo menos, como aquel célebre Buda, que no hace mucho tiempo tuvo la virtud de conmover a millares de lectores y mantener viva la inquietud popular durante largo tiempo, y, desde luego, más atrayente que las cruzadas infantiles que semana a semana ofrecemos a los pequeños lectores de nuestro suplemento infantil.

Lógicamente, un problema destinado a personas mayores, ofrece sus dificultades. Las cruzadas para niños son hechas especialmente adaptándolas a los conocimientos infantiles, y desde luego, no ofrecen dificultades máximas.

Pero el problema que ofreceremos en breve, sin ser indescifrable ni mucho menos, proporcionará a quienes se interesen por él, algunas horas de grata preocupación.

Señoras y señoritas: Para ustedes—

Hemos dicho que será un problema para señoras y señoritas. Pero al decirlo, sólo hemos querido rendir homenaje al bello sexo, colocando a las damas en el verdadero papel que les corresponde dentro del hogar. Porque este problema, como todos estos entretenimientos instructivos y amables, está destinado principalmente al hogar.

Es en la tibieza del hogar, junto a la mesa familiar, donde se congrega la familia en torno al jefe, para estudiar, cambiar ideas y solucionar. Es en este ambiente grato, en este tibio ambiente que los ingleses llaman "swett home" donde queremos ubicar el próximo gran concurso de palabras cruzadas, el dragón de CRITICA, que igual que el popular Buda logrará despertar el más apasionante interés.

Una orden de mil pesos para una tienda—

Para ello, ofrecemos desde luego un premio valiosísimo. Y como queremos dejar a opción del favorecido la elección de los objetos que sean más de su agrado hemos decidido ofrecer una orden por un mil pesos moneda nacional, para ser retirados en mercaderías de uno de los grandes almacenes de la capital.

Como se vé, se trata de un concurso extraordinario por todos sus conceptos, y destinado principalmente al hogar. Y al dedicarlo a las damas, no queremos, por ello excluir a los varones. Sabemos que el sexo fuerte, siempre gentil y siempre caballeresco coadyuvará con entusiasmo a la labor femenina, y nuestro cordial deseo es, desde luego, que el azar de la suerte haga que el prendio corone el esfuerzo colectivo de un hogar feliz, que haya distraído sus horas de reposo en la dilucidación del atrayente problema en una comunión total de toda la familia.

Daremos un plazo prudente—

Dijimos que el problema sería — lógicamente — más difícil que las cruzadas para niños que hemos venido ofreciendo periódicamente. Pero, a fin de facilitar o por lo menos obviar el inconveniente de la solución, daremos un plazo relativamente largo para el envío, y, además, publicaremos el problema en diversas ocasiones.

¡Guarde los cupones!—

Recomendamos, eso sí, a nuestras lectoras, que guarden desde el primer momento los cupones que dan opción al concurso, porque como es dable esperarlo, habrá más de una solución exacta, y, como de costumbre, sortearemos el premio entre todas las buenas solucionistas, de modo que quien envíe más de un cupón, tendrá más opción a ser favorecida por el azar en el sorteo.

Así, pues, señoras y señoritas lectoras, no olviden nuestra presente advertencia. En pocos días más, nos será grato ofrecer, especialmente dedicado a vosotras, el gran concurso de palabras cruzadas del "Dragón".

El cupón empezará a publicarse mañana—

A fin de facilitar la tarea de juntar cupones a nuestras amables lectoras, desde mañana publicaremos en todas nuestras ediciones el cupón del concurso.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

adición! Francia dice que se le deben 2.250 millones de dólares. Rusia se hallaría dispuesta a pagar 1.000 y por plazos cómodos.

Ha sido el último éxito financiero de Caillaux.

Un brindis discutido—

Un gran industrial francés — leemos en un "eco" de un diario de París — pronuncia un discurso ponderando la capacidad productora de sus talleres.

—De mis usinas — dice — sale un auto completo cada diez minutos.

—¡No es bastante!, contesta un comensal, desde el extremo de la mesa.

Sorprendido el orador, repite su frase, acompañándola de un golpe de puño sobre la mesa.

—¡No es suficiente!, repite la misma voz.

El orador se indigna y pide explicaciones.

—No, señor; no es bastante, replica el interruptor, porque en el mundo sale un imbécil cada tres minutos.

—¿Y?...

—Que vuestros automóviles y los imbéciles son la misma cosa.

En Estados Unidos se está jugando hace algunos días la famosa "Copa Davis" por la que manifiestan su interés deportivo todos los aficionados al "tennis" que hay en el planeta. Dos campeones famosos se han encontrado con la red de por medio. Tilden y Borotra, venciendo el primero. Hermosa oportunidad esta para los autores de chistes malos y alemanes. Porque dirán que Borotra no ha de desanimarse por la derrota porque es de los que... "vuelven por otra"...

Efemérides del día—

1852. — El doctor Alvear, si es cierto que es un admirador de los entrerrianos, no ha de recordar con extraordinario entusiasmo (siempre que le quede tiempo para recordar historia), la fecha de hoy. En efecto, hoy es el cumpleaños de la revolución sin sangre en que fué derrocado el general Galán, gobernador de Buenos Aires y representante de Urquiza.

Esta revolución la hicieron los generales Pirán y Madariaga, y con ella Buenos Aires demostró que si había salido de las garras de Rozas, no estaba dispuesto a caer bajo otras garras.

De todos modos, el episodio no es de primera magnitud como para merecer que lleve su nombre ("el Once"), uno de las plazas, barrios y estación ferroviario-tranviaria más importante de la ciudad.

Siempre, sin embargo, es mejor que se llame así el 11 y no "Corrales del Miserere".

Un voluntario de guerra—

Foppa, corresponsal de guerra, llegó a Antiravi, el puerto de Montenegro, ocupado por los austriacos. Encontró a un prisionero que empedraba una calle al rayo del sol y con centinela de vista. No hubiera reparado en él, a no ser que canturreaba "La payanca"...

—¿Siete di Buenos Aires? — le preguntó Foppa.

—No, señore; yo era dil Rosario di Santa Feso.

—¿E come vi trovate qui?

—La curpa la tiene la banda de música... "Tachín, tachín"... yo soy ido cantando detrás de la banda...

—Pero no lo obligaron...

—"Tachín, tachín"... señor.

—Y ahora, ¿está contento?

—"Tachín, tachín", señor... Maledetta banda di música...

La contraofensiva española en Tetuán empezó hoy

(International News Service)

MADRID, 11. — Se ha publicado en esta ciudad el siguiente comunido oficial sobre las operaciones en Marruecos: "La contraofensiva en el sector de Tetuán empezará hoy, viernes, contra los rifeños en Ben Wazan, Ben Karrik y Sidi Haozman".

UN DICTADO DE BERLIN SE OIRA EN N. Y.

Así lo afirma el doctor alemán Kurt Stille, inventor de un nuevo aparato dictáfono

FACIL MANEJO

(International News Service)

BERLIN, 11. — El doctor Kurt Stille, de la Telegrafiegesselschaft, de Berlín, ha anunciado un nuevo invento de un dictáfano, por el principio electro-magnético, llamado por su inventor "parlófono" y que permitirá oír en Nueva York un dictado de Berlín.

El doctor Stille ha perfecionado su invento después de diez y ocho años de experimentos continuos.

El doctor Stille dice que su invento revolucionará el mercado de la radio en el mundo. Al contrario del antiguo "parlófono" mecánico, que registraba los sonidos en cilindros de caucho, este parlófono conserva los sonidos, palabras o música en un alambre de acero, que es parte de un sistema electromagnético.

Los dictados por este parlófono serán reproducidos fácilmente en cualquier tiempo y el doctor Stille dice que si su aparato estuviera conectado con un cable regular, un dictado dado en Berlín podría ser recibido en Nueva York sin la menor dificultad.

El nuevo aparato es fácil para manejar y pueden hacerse correcciones y repeticiones cuando se desea sólo tocando un botón.

El doctor Stille manifestó que no había nunciado el secreto de su invención hasta que no fuera probada practicamente por un novelista alemán, quien dictó 60.000 kilómetros en su aparato y se declaró enteramente satisfecho.

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Despachos recibidos de Leipzig anuncian que ha terminado ante aquella Corte de Justicia el proceso que se seguía contra varios leader comunistas a quienes se acusaba de alta traición.

Todos los acusados fueron condenados a prisión.

BUSCAMOS UN ARROYO Y NO LO ENCONTRAMOS

El ministro plenipotenciario de Bolivi aen el Brasil nos habla de la cuestión de límites de los dos países

UN FERROCARRIL

Visitamos hoy al ministro plenipotenciario de Bolivia en el Brasil, doctor Alfonso Flores, diplomático que en viaje de Río de Janeiro a La Paz, se propone hacer una corta escala entre nosotros. Espíritu inteligente y culto, nos recibió, desde luego, en forma cordialísima, poniéndose amablemente a disposición de CRITICA.

—De las cosas de mi país—nos dice el doctor Flores—ya se imaginará usted que muy poco puedo manifestarle. Sólo las conozco por las versiones telegráficas que



han venido reproduciendo los diarios de Río de Janeiro...

—¿Se refiere también usted a los últimos sucesos políticos?

—En general, los últimos sucesos políticos me son conocidos en la misma forma. No he tenido otras comunicaciones oficiales que las que se refieren al cambio de gobierno, es decir, a la asunción del mando por el presidente del Senado. Eso es todo cuanto sé, oficialmente. No tendría tampoco por qué haber recibido informaciones oficiales sobre cosas de carácter político... El ministerio de Relaciones Exteriores sólo trasmite lo que se relaciona con su representación exterior... De modo que no estoy al tanto, como quisiera, de los pormenores de la política de mi tierra, y, siendo así, no puedo darme el gusto de informarlo...

Un tratado fija definitivamente los límites del Acre

—Desde el año 1903—nos dice el doctor Flores—teníamos pendiente con el Brasil, y ustedes deben recordarlo, una cuestión de límites. Me refiero a los límites del Acre. El tratado subscripto entonces entre mi gobierno y el del Brasil, y cuyo objeto era definirlos, escolló en inconvenientes graves cuando debieron hacerse prácticas sus disposiciones. Se le habían dado como base las informaciones que suministraban cartas geográficas erróneas, sin que ninguna de las parte contratantes lo advirtiese. Sólo lo advirtieron cuando se resolvió fijar en el terreno los límites determinados en el convenio, pues al decidirse hacerlo se dió el curioso caso de buscar, por ejemplo, un arroyo que figuraba en las cartas geográficas y que, sin embargo, no existía más que en las cartas geográficas.'.. Lo que quiere decir que la cuestión de los límites del Acre, debió renovarse a pesar del tratado, y estuvo, en efecto, en discusión desde el año 1910 hasta ahora, en que, con mi intervención, para honor mío, se ha concluído y subscripto un tratado que agota la discusión y que satisface plenamente las aspiraciones de Bolivia.

Me agradaría que, de paso, dejara usted constancia del verdadero espíritu americanista que en el curso de las negociaciones tuve la suerte de encontrar entre los hombres que tienen en sus manos el gobierno del Brasil. Sin excepción, son hombres a carta cabal, ilustrados, dotados de gran inteligencia y de un inconfundible sentimiento de justicia y de confraternidad.

Se construirá un ferrocarril brasileño-boliviano—

—Otra de las cuestiones que he llevado a feliz término en el Brasil, es la relacionada con la construcción de un ferrocarril que pondrá en comunicación las ciudades de Curumbá y Santa Cruz.

Según me lo ha manifestado el gobierno brasileño—continuó diciéndonos el doctor Flores—las obras serán comenzadas inmediatamente, por cuenta suya. No tengo necesidad de insistir en la importancia de este ferrocarril, ya se le considere desde el punto de vista comercial, ya se le aprecie desde el punto de vista de su significación como vínculo de amistad y confraternidad.

No pasaría en Diputados la intervención

CALCULO DE LOS VOTOS QUE TENDRA EL PROYECTO SI LLEGA A LA CAMARA JOVEN

Nunca un tema ha apasionado tanto la opinión política de la República como el de la intervención a la provincia de Buenos Aires.

Desde el mes de mayo, cuando se empezó a mover, desde las altas esferas del gobierno, durante el ministerio del Interior del doctor Gallo, hasta hace pocos días, todo el mundo creía que el momento oportuno había pasado para intervenir a Buenos Aires. Si a esto agregamos la última crisis ministerial, que trajo como consecuencia la eliminación del gabinete nacional del líder de dicho movimiento, podía creerse que la intervención no iría.

Ahora bien; si el proyecto de intervención presentado por los senadores antipersonalistas cuenta con la mayoría suficiente en la Cámara de Senadores, no puede decirse lo mismo que sucederá en la de Diputados.

Según informes que poseemos de fuente muy bien informada, de un dirigente político que conoce el pensar de muchos, podemos ofrecer a nuestros lectores la siguiente primicia:

Votos a favor de la intervención: 33 diputados conservadores y 27 diputados alvearistas.

Votos en contra de la intervención: 45 diputados irigoyenistas, 18 diputados socialistas y 6 diputados demócratas.

Sabido es que el bloque de diputados alvearistas consta de 41 miembros; si 27 votan a favor de la intervención, los restantes se dice no votarán por dicho proyecto ni a favor ni en contra, vale decir, se abstendrán.

Luego, puede afirmarse, sin temor de equivocarse, que el proyecto de intervención a Buenos Aires no tendrá la mayoría necesaria para poder convertirse en ley.

La Corte declara repugnante a la Constitución un impuesto municipal

La sociedad anónima L aBlanca interpuso recurso extraordinario por ante la Corte Suprema sobre repetición de impuestos contra la sentencia pronunciada por la Cámara Federal que a su vez confirmó la del juez doctor Escobar, que rechazó la demanda de esa compañía contra la Municipalidad sobre devolución de 62.562.79 pesos moneda nacional pagados bajo protesta mientras estuvo en vigor el gravamen de dos centavos por cada kilo de grasa de vacuno u ovino que entraba en el municipio de los faenadores actuales en Avellaneda.

Ese impuesto duró desde diciembre de 1914 hasta el 31 de diciembre de 1917 en que fué suprimido.

En el juicio, pues, se ha cuestionado la validez del impuesto ése, sosteniéndose que dicho gravamen aplicado a la circulación de productos elaborados en la provincia de Buenos Aires era repugnante a los artículos 9, 10 y 11 de la Constitución, y contrariaba además el principio de igualdad consagrado en la citada ley fundamental, toda vez que el impuesto no gravitaba sobre las grasas producidas dentro del municipio.

No existe divergencia acerca de que el impuesto de que se trata era exigido y cobrado en las calles de acceso a la capital como un requisito indispensable para poder introducir los artículos gravados.

Este solo antecedente—dice la resolución de la Corte—demuestra de una manera concluyente que el impuesto producía el efecto de gravar la circulación de artículos de producción nacional, desde que se hacía exigible en el momento de ser transportado a la capital y con ocasión del mismo transporte.

Por consiguiente, cualquiera que fuese la denominación y carácter atribuídos por la autoridad comunal o por la misma ordenanza al referido gravamen, es indudable que revestía los caracteres típicos de esos derechos de tránsito que los constituyentes se propusieron extirpar de raíz por medio de las prohibiciones consignadas en los artículos 10 y 11 de la Constitución, a fin de asegurar la libertad de comercio interprovincial.

Y después de otras consideraciones de orden constitucional y de hecho, sostiene que el tal impuesto fué inconciliable con el principio de igualdad que consagra la ley fundamental.

Por ello, revoca la sentencia apelada, declarando ser repugnante a los principios constitucionales el impuesto cuestionado, y en consecuencia, la municipalidad está obligada a devolver a la sociedad actora, $ 62.562.79 moneda nacional, con intereses desde la fecha de la notificación de la demanda (¡año 1918!).

Aumento al personal obrero con más de 10 años de servicios

SE SOLICITARA IMPUTACION A LA SUMA DE 470.000 PESOS, QUE ES LO QUE DEBERA ABONARSE DURANTE LOS SEIS MESES, EN CONCEPTO DE AUMENTO.

Es probable que para la sesión de esta tarde el D. E. envíe al Concejo Deliberante el detalle de los aumentos que le corresponde al personal obrero con más de 10 años de servicios, de acuerdo a lo resuelto por el H. C. en su última sesión del año próximo pasado.

Dicho aumento representará la suma de 78.000 pesos mensuales y como el mismo debe ser aplicado desde el mes de julio hasta diciembre, el Concejo Deliberante deberá buscarle imputación a la suma de 470.000 pesos que son los que corresponden hasta la fecha indicada.

La C. de Hacienda se avocará al estudio de las propuestas del Anglo Argentino

AYER REALIZO SU PRIMERA REUNION

En el despacho de la comisión de Hacienda del Concejo se reunieron anoche los concejales que integran la misma a objeto de cambiar opiniones sobre la mejor manera de encarar el estudio de las propuestas presentadas por la empresa tranviaria del Anglo Argentino, relacionadas a la construcción de nuevas líneas subterráneas y al aumento de las tarifas.

Después de un breve comentario se resolvió reunirse el jueves 17 a las 21 para iniciar de lleno el estudio de las mismas a objeto de activar su despacho.

Música popular en el Parque 3 de Febrero

Mañana, a las 15 horas, la banda municipal que dirige el maestro Malvagni, concurrirá al rosedal del Parque 3 de Febrero donde desarrollará un intedesante programa musical.

Con tal motivo es dado creer que el popular paseo de Palermo se verá concurrido como en sus mejores días.

En la Presidencia

A la hora de costumbre concurrió a su despacho el primer magistrado. Suscribió numerosos decretos que se le llevaron de secretaría. Conferenció con los ministros Ortiz, Molina, Mihura, Justo y Tamborini. El administrador de la Aduana, señor Lupo, acompañado del señor Bufarini y la comisión pro monumento a la bandera, invitaron al primer magistrado, presentando los planos y proyecto del monumento.

Los senadores Saguier y Gómez mantuvieron una larga conferencia con el doctor Alvear, durante la cual seguramente se habló sobre el proyecto de intervención a Buenos Aires.

El interventor de La Rioja, doctor Mora y Araujo, visitó al presidente. Los diputados Davel, Meyer, Guido, Canale y Francioni, también entrevistáronse con el primer magistrado.

Audiencias—

Concedió el doctor Alvear en la fecha audiencias a las siguientes personas: presidente del directorio del Banco Español, señor Ramón Cabezas; el embajador del Brasil, que presentó al presidente al diputado brasileño Francisco Campos Valladares; miembros de la embajada argentina al centenario de Bolivia; el segundo secretario de la legación argentina en París, señor Edgardo Pérez Quesada; doctor Diego F. R. Damian, ex rector del colegio nacional Sud; delegados de las sociedades rurales de los territorios nacionales, que celebran en la capital actualmente un congreso, quienes pusieron en conomiciento del primer magistrado las finalidades de ese congreso.

El señor Edmundo Calcagno también se entrevistó con el primer magistrado.

LA MARCO EN EL ROSTRO CON SU VENGANZA

Un italiano, desilucionado en sus esperanzas amorosas, agredió hoy a su prima, hiriéndola a tajos

ESTA DETENIDO

En el interior de un mercado que existe en la calle Entre Ríos entre San Juan y Cochabamba se produjo hoy un suceso sangriento motivado por asuntos amorosos. Fueron protagonistas Isabel Guppare y Sabiano Russo, ambos italianos, de 20 y 25 años, domiciliados en Cochabamba 1765 y Méjico 1620, respectivamente.

Los nombrados son primos y hace más o menos un año Isabel, que es una hermosa joven, llegó de Italia, yendo a vivir en la finca de referencia, donde se domicilia una hermana suya, casada.

Sabiano frecuentaba la casa y ya desde el primer momento quedó encantado con su primita.

Como medida práctica en estos asuntos la requirió de amores suponiendo que dado el parentesco que los une la conquista le sería sumamente fácil. Se equivocó el hombre, pues ella lo rechazó rotundamente, suplicándole que dejara de molestarla.

Pero Sabiano enamorado no perdía oportunidad y siempre que le acometían esos arrebatos propios de los que son víctimas del amor, hacíale a su linda primita la promesa de un brillante porvenir.

Nunca recibió de su parte ni siquiera una esperanza y ante tamaña ingratitud resolvió vengarse.

El dolor de la decepción como una gran mole iba aplastándolo y en diversas oportunidades el pobre hombre sufría extravíos mentales.

Esta mañana a las 8.26 resuelto a dejarle una "marca" a su ingrata primita se situó en Cochabamba y Entre Ríos. Minutos después salió Isabel de su domicilio dirigiéndose al mercado. Ella había sido amenazada otras veces pero la pobre muchacha no hizo mayormente caso. De modo que al verlo esta mañana. Sabiano dirigióle palabras amables pero ella siguió de largo. Y mientras s ehallaba efectuando compras su pretendiente la tomó de un brazo y en seguida desnudó una navaja de afeitar hiriéndola de tres tajos en el rostro.

Varios particulares impidieron que aquél se diera a la fuga y al llegar un agente de la comisaría 18 lo entregaron detenido. Isabel, cuyas heridas no son graves, fué curada en una farmacia. Sabiano se muestra sumamente satisfecho y al ser interrogado manifestó que aunque lo condenen a 25 años de presidio no le importa.

Agregó que su alegría es inmensa porque lo único que merecía su prima era eso: un "recuerdo" para toda su vida.

Responde a las preguntas que se le dirigen con toda tranquilidad y es envidiable sobremanera su buen humor ante el hecho cometido.

Sesiona hoy la Cámara

CONTINUA TRATANDO LAS DENUNCIAS CONTRA LOS DIPUTADOS MENDOCINOS

A las 16 horas, el presidente, Meyer, declara abierta la sesión, con asistencia de 80 diputados.

Homenaje a Sarmiento—

Sr. Presidente (Meyer). — Invito a la Cámara a ponerse de pie en homenaje al educador Domingo F. Sarmiento, por ser hoy el aniversario de su muerte.

La Cámara se pone de pie, y el secretario da cuenta de los asuntos entrados.

El problema de las vías fluviales y terrestres del litoral—

Sr. Francioni. — Pide la palabra y se refiere a un proyecto que ha tiempo se halla en la comisión de Comunicaciones y Transportes, sin que ésta se haya expedido en ningún sentido. Invita a la comisión a que se avoque al estudio de ese asunto, abundando en consideraciones respecto a las necesidades que se dejan sentir en el litoral por la falta de comunicaciones en ambas vías.

Sr. Boatti. — Como miembro de la comisión de Comunicaciones y Transportes recoge la invitación formulada por el diputado por Santa Fe, y recuerda a la Cámara que la comisión ha tenido exceso de labor durante el año parlamentario.

Subsidio al Congreso Internacional de Medicina—

Sr. Sánchez Sorondo. — Hace moción para que la Cámara trate dos despachos de la comisión de Presupuesto, refe-ruetes a otorgar subsidios al Congreso Internacional de Medicina y a la Exposición a realizarse en Sevilla.

Esta moción origina un breve debate, en el que el diputado Pena mociona en el sentido de que no se trate ningún asunto de la comisión citada, hasta tanto esté aceptado el presupuesto.

Agrega que la Cámara debe continuar tratando el asunto relacionado con los diputados Olmedo Cortés y Núñez.

Se vota esta moción del diputado Pena, en el sentido de pasar a la orden del día y resulta negativa. Se rectifica y obtiene el mismo resultado.

Congreso Internacional de Carreteras—

Sr. Quirós. — Hace moción para que al mismo tiempo que se trata sobre tablas el asunto por que mocionó el diputado Sánchez Sorondo, se trate el despacho de la comisión de Presupuesto que se refiere a un crédito a otorgar para gastos que demande el Congreso Internacional de Carreteras.

Poco antes de ser votadas las mociones, pide la palabra el diputado Dickmann (A.).

Ley 11.289—

Sr. Dickmann (A.). — Hace moción para que se fije el día 21 del corriente y subsiguientes para ser tratada la ley 11.289. Abunda el orador en consideraciones respecto a la necesidad urgente de definirse en ese asunto.

Se vota, y resulta afirmativa, la del diputado Sánchez Sorondo, en el sentido de ser tratados sobre tablas los dos despachos de comisión referentes a créditos.

Sr. Pena. — Insiste en su moción de pasar a la orden del día.

Se vota, y resulta otra vez rechazada.

Sr. Romero Day. — Informa respecto al despacho de la comisión de que es miembro, que pide a la Cámara se vote la suma de 1.000.000 de pesos para los gastos que demande la concurrencia de la representación argentina en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Sr. Pena. — Dice que el sector socialista no votará ese proyecto si antes la comisión no explica con toda claridad a quién se le va a dar ese dinero, si se ha calculado su suficiencia y si no es, en realidad, excesivo.

Sr. Romero Day. — Explica al diputadoq que interroga cuál ha sido la labor de la comisión y su criterio al fijar esa suma.

Sr. Saccone. — Pide la palabra para fundar su adhesión hacia esa iniciativa, por considerar que el mercado de España es necesario para enriquecer nuestro comercio de exportación. Agrega, en su larga exposición, que hasta por razones de reciprocidad debe la Argentina concurrir a esa exposición.

Este asunto origina un prolongado debate, en el que intervienen los diputados Pena, opositor a la sanción de un millón de pesos para gastos, y los diputados Saccone y Romero Day.

500.000 pesos—

Entre otras mociones se aprobó una destinando 500.000 pesos en vez de un millón como proponía la comisión para la Exposición Iberoamericana.

Denuncias contra los medidores de la luz eléctrica

Los concejales Fernández Castro y González Maceda realizaron una visita de inspección a numerosos medidores

Esta mañana los concejales Fernández Castro y González Maceda de la comisión investigadora de los medidores de la luz eléctrica, acompañados del secretario de la comisión, señor Baraldo, visitaron algunos medidores colocados en casas de familia y negocios, que según denuncias llegadas al seno de la misma, funcionaban en malas condiciones.

Los concejales nombrados pudieron comprobar que no existían tales irregularidades en los medidores, teniendo en cuenta el informe del técnico que los acompañaba.

El interventor de La Rioja

Esta tarde se despidió del presidente de la Nación y del ministro del Interior, el interventor federal en La Rioja, doctor Manuel Mora y Araujo, quien se ausenta mañana a la citada provincia a hacerse cargo de sus funciones.

El senador Del Valle hizo declaraciones ante la comisión que estudia el proyecto intervencionista

La sesión secreta que debía celebrar hoy el senado se malogró por falta de quorum.

Poco después de las 16 horas se reunió la comisión de negocios constitucionales que tiene en estudio el proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires y escuchó al senador Delfor del Valle, quien, de acuerdo a la invitación que en el día de ayer formulara, hizo declaraciones a los miembros integrantes aclarando algunos puntos respecto a la verdadera situación de aquel estado argentino.

El ministro del Interior no concurió a la reunión a pesar de que su asistencia se daba por segura.

La D. de Rentas ha recaudado en el mes de agosto 6.205.605 pesos

SOLAMENTE EL IMPUESTO A LOS HIPODROMOS ASCIENDE A $ 399.997.65

El director de rentas de la Municipalidad, señor Carlos César Calvo ha elevado a la superioridad el balance de las entradas correspondientes al mes de agosto, las que ascienden a la suma de $ 6.205.605.67, dividida en las siguientes partidas:

Impuesto de alumbrado, barrido y limpieza $ 3.467.350.90; teatros cines y otras diversiones, 166.859.12; inspección, licencia, análisis e inscripciones, $ 75.944.50; ocupación de la vía pública, $ 5.312.97; cementerios, $ 295.557.38; patentes de rodados, $ 477.185; derechos por permisos varios, $ 25.313.82; derechos de oficina, $ 133.868.63; aranceles y mercados de haciendas, $ 434.627.31; arrendamientos, $ 98.242.40; varios incluídos los hipódromos, $ 434.374.29; contribución a las empresas que explotan servicios públicos, $ 431.052.95.

Conmemoróse el aniversario de la muerte de Sarmiento



Alumnas que tomaron parte en el fes tival de la Escuela No. 9

Pocas figuras de nuestra historia tan simpáticas como la de Sarmiento, muerto hace hoy treinta y siete años.

Espíritu vivaz en su época, fué alcanzado por los hombres de su tiempo cuando bajó a la tumba.

Hizo por la cultura lo que nadie, y es por ello que merece hoy el homenaje sincero de todos los hombres de labor y pensamiento y el de los niños escolares, para quienes Sarmiento es una guía espiritual.

Los caudillos de la política criolla han conocido la causticidad de su pluma.

La civilización en la Argentina tiene mucho que agradecerle, porque a hacer obra civilizadora, arrancada de las fuentes de cultura y de trabajo, dedicó sus horas de escritor, de maestro y de gobernante.

En las escuelas—

Siguiendo una práctica establecida por el Consejo Nacional de Educación hace dos años, hoy se dictó una sola hora de clase en todas las escuelas de la capital dedicada a rememorar la personalidad histórica de Sarmiento.

En la Escuela Normal No. 9

Esta mañana, a las 10.30 horas, se cumplió un extenso programa de homenaje a Sarmiento en la escuela normal No. 9 de la calle Callao 450.

Dióse comienzo ante muchos invitados y las alumnas del establecimiento con el Himno Nacional coreado.

La señorita Beatriz González Regalado leyó un discurso sentimental sobre Sarmiento.

En seguida los niños Oscar, Berta y Ana Zaefferer ejecutaron con singular acierto la gavota "Coquetterie" de Rossegger para piano, violín y violoncello.

Se sucedieron en el programa dos números de coro, bien ensayados y después de una recitación a cargo de la niña Angélica Rossi, los alumnos de los grados inferiores interpretaron un juego imitativo "Los conejitos" mereciendo el caluroso aplauso de todos los la seguridad con que lo ejecutaron.

Las mismas niñas anteriormente nombradas hicieron escuchar "La inocencia" y recogieron una cariñosa demostración.

La señorita María Barlletti, directora de la escuela normal No. 9 pronunció un discurso que fué un homenaje en el 10o. aniversario de la fundación del Conservatorio Odontológico.

En medio de grandes aplausos las niñas premiadas en el concurso de lectura recibieron los libros con que se las obsequió.

El interesante acto terminó con el Himno a Sarmiento, de Fracassi, coreado por alumnas de 1o. y 2o. año.

En la escuela No. 8—

Otro interesante programa se desarrolló en la escuela No. 8 del Consejo Escolar 1.

Diversas comedias y coros fueron interpretados en forma correcta por los alumnos de la escuela, que fueron aplaudidos por la numerosa concurrencia que llenó el salón de actos

Una delegación del Uruguay vendrá a plantar árboles

El presidente del Comité Nacional de la Juventud se ha dirigido al señor Remigio Iriondo en su carácter de autor del proyecto por el cual se creó la plaza "25 de Agosto" comunicándole que para el día 12 de octubre vendrá de la vecina orilla una delegación de la Dirección de Paseos, la que traerá un árbol para ser colocado en la nombrada plaza.

Con ello se querrá testimoniar el agradecimiento de los uruguayos a la comuna argentina al honrar una de sus plazas públicas, con la fecha del día en que celebra su independencia.

Se reunió la comisión superiora de teatros

Esta tarde en el despacho del secretario de Obras Públicas y bajo la presidencia del titular doctor Barrera Nicholson, se reunieron los funcionarios que integran la Comisión Superiora de Teatros a objeto de continuar estudiando y despachando los numerosos expedientes relacionados a las distintas salas de espectáculos públicos.

El ministerio de Marina vé agradado el proyecto de aumento de la armada chilena

Piensa que ello significa un plausible ejemplo para sus propósitos armamentistas

El ministerio de Marina ha entregado esta tarde a la prensa la nota que transcribimos:

"El Consejo Naval chileno en su reunión extraordinaria del día 29 de agosto ppdo. acuerda pedir al gobierno la renovación de las unidades de la escuadra"

"Causa gran regocijo esta noticia en los círculos marítimos".

"El día 29 de agosto ppdo. se reunió el consejo presidido por el director general de la armada, vice almirante Schröder, asistieron el ministro de marina, el comandante, el jefe de la escuadra, el director del material, el director del personal, el jefe del estado mayor de marina, el director del territorio marítimo, el director de artillería y fortificaciones, el director de comisarías y el secretario del consejo".

El medio de allegar fondos: que todo ciudadano done un día de sueldo

"En esa reunión se estudió detenidamente la situación actual de la escuadra chilena y la necesidad de renovar sus elementos. Aprovechando la buena voluntad del gobierno actual para afrontar el problema".

"Se ha sugerido la idea de que todos los ciudadanos contribuyan a los gastos que demanden la renovación de la escuadra con la donación de un día de sueldo, durante tres a seis meses, en vista del estado de pobreza del erario nacional, que no es desconocido para nadie".

"Desde hace mucho tiempo el estado mayor de marina viene preparando y estudiando un programa de renovación o modernización de la escuadra para que sea presentado al gobierno por el ministro de Marina."

Por siete pesos



Este es Crisando Siena, que anoche disparó un balazo a su hermana María porque ésta se negó a darle siete pesos que le pedía. El heridor, español, como su hermana, tiene 40 años. ¡A esa edad el hombre pretendía, según parece, que su hermana lo mantuviera!..

¡Borracha!..., era lo último que podía yo tolerarle

El cabo de bomberos volvió anoche franco a su domicilio y encontró a su mujer en un indescriptible estado de ebriedad

Tuvieron un violento incidente y al renovarlo esta mañana, exasperado, el cabo la mató de un balazo y luego se suicidó



Los protagonistas del drama de hoy. Fotografía tomada en el lugar del hecho, instantes después de haberse producido

En una humilde vivienda se desarrolló esta mañana un horrendo drama de sangre del que fueron protagonistas el cabo de bomberos Juan Bautista Mayo, argentino, de 31 años, y su concubina Ursula Maturo, argentina, hija de albaneses, de 35 años.

A estar por las primeras averiguaciones practicadas en el lugar del hecho, ella se embriagaba con frecuencia, lo que daba lugar a incidentes y esta mañana, a raíz de una de estas discusiones, Mayo la mató de un balazo y luego se suicidó.

Algunos antecedentes—

Hace 11 años que Juan Bautista Mayo conoció a Ursula.

Era una muchacha honesta y trabajadora, que vivía en el mismo inquilinato donde él ocupaba una pieza con otro compañero y Juan simpatizó desde el primer momento con ella, a la que cortejó durante algún tiempo. La familia se opuso al casamiento de los novios y entonces éstos decidieron irse a vivir juntos y una noche, mientras todos dormían en el conventillo, los enamorados levantaron el vuelo para ir a instalarse en el nuevo nido.

Durante los primeros meses los amantes no tuvieron la más insignificante reyerta.

El, que había ingresado como soldado al cuerpo de bomberos, era un hombre virtuoso y la trataba con toda clase de consideraciones y la más completa felicidad hubiera reinado en el humilde hogar de Mayo si no hubiera mediado la afición de Ursula a la bebida, herencia quizá de su padre.

Comienzan las peleas—

Juan Bautista, que amaba sinceramente a su esposa trató por todos los medios a su alcance de que Ursula dejara la bebida y lo consiguió en parte, pero de vez en cuando, al regresar del cuartel encontraba a su mujer borracha y entonces se producían incidentes entre los esposos.

A los dos años nació un hijo al que llamaron Juan Bautista y que fué adoptado por Mayo.

La mujer dejó entonces de beber por una temporada mientras criaba al niño.

Nacieron luego otros dos niños, Julio Guillermo, que ahora cuenta 7 años y Adolfo, de 3.

Pero a pesar de sus propósitos de enmienda, Ursula fué dominada por su vicio y durante los últimos años se embriagaba casi a diario, por lo que las peleas se hicieron también mucho más frecuentes.

La pieza 2—

El matrimonio y las tres criaturas vivían en la mayor miseria en la pieza número 2 del conventillo de la calle Saenz Peña 752.



Los tres niños, testigos de la tragedia de sus padres

Se trata de una pieza sucia y baja, de cuatro por cuatro, donde apenas había lugar para las dos camas, una mesita y una vieja cómoda.

Nos dicen los vecinos del conventillo que Juan Bautista era un excelente hombre, de carácter apacible y que gozaba de las simpatías de todos los que conocían su desgracia.

Actualmente Ursula estaba en cinta y con tal motivo, Mayo se había propuesto evitar que su amante continuara bebiendo, pues temía que el vicio de ella acarreara desgraciadas consecuencias para la criatura próxima a nacer.

Pero ella seguía tomando y el dinero que su concubino dejaba diariamente para el alimento de las criaturas, lo empleaba en comprar bebidas alcohólicas, mientras los chicos comían poco y mal y, poco a poco, iban debilitándose.

Anoche...—

Anoche salió franco Juan Bautista y se dirigió a su domicilio, inmediatamente.

Encontró a Ursula borracha como de costumbre, lo que motivó un incidente entre los dos amantes, incidente que no tuvo mayores consecuencias.

El mayor de los chicos fué a la carnicería a comprar una tira de asado, pues la mujer había gastado el dinero en bebida y estaban todos sin comer.

Después de la comida, que fué preparada por el chico, todos se retiraron a descansar y entonces, los amantes reanudaron la disputa.

Mayo dormía en una de las camas, con los tres chicos y Ursula.

Dos detonaciones—

Laos vecinos dicen que esta mañana no sintieron discutir a los amantes, pero que a las 6.15 aproximadamente, oyeron dos detonaciones.

Como todas las puertas estaban cerradas, el ruído de las detonaciones fué amortiguado y creyeron que se trataba de algún objeto pesado que había caído al suelo y no dieron importancia al hecho.

Pero poco después, Juan Bautista, el hijo mayor de Mayo, despertó y alcanzó a ver a su padre, que se debatía en los extertores de la agonía.

La criatura, presa de la mayor desesperación, se arrojó del lecho y ante su vista se presentó, entonces, un cuadro horripilante. Tendida en el lecho, estaba Ursula, que presentaba un balazo en la cabeza, y en el suelo, a medio vestir y con la cabeza bajo el lecho, estaba Mayo que empuñaba aún su revólver.

El chico sólo atinó a quitarle el arma, que colocó sobre la mesa y luego salió al patio, dando voces en demanda de auxilio.

Intervención de la policía—

Inmediatamente se dió cuenta del hecho a un agente de facción en esas inmediaciones, quien al comprobar la gravedad de lo ocurrido, solicitó la presencia de sus superiores, mediante los toques de silbato reglamentarios.

Poco después llegaban al lugar del hecho el comisario Epifanio Ferreyra, el auxiliar River y el oficial inspector Pezach, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se avisó al juez de turno y se solicitó la presencia del médico de policía a fin de que revisara los cadáveres y se secuestró el arma.

Se suponía que el homicida y suicida hubiera dejado alguna carta en la que explicara el motivo de su actitud, pero el registro que se practicó en la pieza no dió resultado.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno, magistrado este que dispuso que los cadáveres, después de reconocidos por el médico fueran llevados a la Morgue para que se les practique la autopsia.

Las tres criaturas—

Las tres criaturas, hijos de los protagonistas del drama, se hallaban aún junto a los cadáveres de sus padres y habían sufrido una fuerte conmoción nerviosa por lo que fueron retirados y entregados a una vecina que se hizo cargo de ellos provisoriamente.

El menor está enfermo y con lo ocurrido esta mañana su estado ha empeorado.

Estos pobres chicos quedan ahora en la más absoluta miseria y es de esperar que algunas personas caritativas se hagan cargo de ellos.

SE HACE OIR UNA VOZ EN LA LEGISLATURA

Se ha pronunciado un conceptuoso discurso contra el proyectado ataque a la autonomía

¡VENCER O MORIR!

En la agitación a que ha dado motivo el conato intervencionista para suprimir en beneficio de unos cuantos, la autonomía bonaerense, destácase el discurso que ha pronunciado en la legislatura de La Plata el diputado Onsari, miembro conspícuo de la mayoría radical.

Se trata de una pieza vibrante, cuyo tono combativo no excluye el concepto de fondo, circunstancia que impide confundirlo con una simple arenga de comité. Y su importancia radica en que evoca y actualiza la apostura tradicional del primer Estado argentino en defensa de la entidad federativa que rige la organización nacional.

Es desusado oir en un parlamento la voz que acaba de alzarse con tanta franqueza en La Plata frente a la tentativa de que es teatro el Senado de la República, es decir, el cuerpo que por la naturaleza de su representación debiera ser un baluarte contra los avances centralistas de la política de "caucus".

Constará, pues, en el diario de las sesiones de la legislatura un documento más de la virilidad de Buenos Aires, que ha de contribuir a formar de una vez por todas el sentido de la independencia institucional en que, hasta ahora muy teóricamente, descansa el regimen orgánico que el país ha querido darse.

Y place saber que hay quienes anuncian que sabrán cumplir con su deber o caer en la demanda sin abandonar el campo.

CARRERAS

Ejercicios de esta mañana

ORRACA—
Con V. Tavarozzi pasó 1600 metros en 1'41".

EVOCADORA—
Con V. Cassaigne descontó 1000 metros en 1'1" 3|5.

MAGIC—
Con E. Canessa descontó 800 metros en 49" 1|5.

AGA KHAN—
A las órdenes de E. Canessa cubrió 800 metros en 47" 3|5.

CARACU—
Jineteado por P. Cuchinelli, hizo 1000 metros en 1'1".

RADAMANTO—
Con el peso de Alvarez pasó en 35" 1|5 los 600 metros.

MUSSOLINI—
Con V. Cassaigne cubrió 1500 metros en 1'35".

CONLAN—
Lo montó Arcuri haciendo 1000 metros en 1".

BOCHAZO-SARCASTICA—
El primero con B. Perna y la segunda con S. Caro, cubrieron 1700 metros en 1'46" 3|5.

Ejercicios de esta tarde

OLIMPIA.—Conducida por Orduna recorrió 1500 metros en 1'35".

BENAVENTE.—Fué ensayado en 1500 metros, los que cubrió suavemente en 1'37".

CRISALIDA-SANDOKAN. —Dirigidos por Orduna y el peón, respectivamente, recorrieron 800 metros en 47" 1|5, ganando el caballo por medio cuerpo.

Bocao, dirigido por J. Vecino y a la par de un compañero de caballeriza con el peón, cubrió 800 metros en 49".

—Tendresse, con la monta de Orduna, recorrió 600 metros en 355".

Diversas informaciones

Cipriano Claverie dejó de cuidar a Ranquilcó, del stud El Pueblo, el que actuará en lo sucesivo en hipódromos provinciales.

—Presuntion, del stud Don Quirino, ha sido retirada del training.

HOMBRE MUERTO POR UN TREN DE PASAJEROS

En las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Bucarelli, el tren de pasajeros número 698 arrolló y dió muerte a un hombre que se supone sea Harold Thomas Daffi.

Intervino la comisaría 39.a y dió cuenta del accidente al juez federal doctor Jantus.

De cura a maximalista



Este es Guido Miglioli, diputado italiano, que ha pasado de las filas católicas a las del maximalismo, según informan los telegramas de hoy. Ha sido una conversión decisiva. Miglioli se destac siempre por su espíritu extremista aun antes de pasar de Dios a Lenín y de Roma a Moscú

7 PERSONAS EN PELIGRO POR EL GAS

Un escape les produjo una asfixia

EN GRAVE ESTADO

En la mañana de hoy, poco después de las 9, se tuvo conocimiento en la comisaría 31 de que en el interior de la casa Famatina 3312, habíase producido un caso de asfixia, de suma gravedad.

Inmediatamente el personal de esa dependencia se trasladó al sitio indicado, comprobando que las víctimas eran José Alvarez, su esposa Manuela González y sus hijos Manuela, Elvira, José, Luis y Horacio, estos últimos de 13, 8, 6 y 4 años respectivamente y de 9 meses Horacio. Los esposos Alvarez y la menor Elvira, fueron conducidos en grave estado al hospital Ramos Mejía, y las otras víctimas a la sala de primeros auxilios de Nueva Pompeya, donde se les puso fuera de peligro.

Practicadas algunas diligencias en la casa se estableció que un escape de gas había ocasionado el lamentable suceso.

Alvarez es propietario de un almacén que existe en la arteria mencionada y lleva el número 3302.

Parece que anoche al acostarse, la familia no advirtió el desperfecto que había en uno de los caños. Esta mañana los vecinos se extrañaron al notar que don José no abría las puertas de su negocio y entonces resolvieron investigar las causas que motivaba esa demora. Pronto estuvieron en antecedentes de lo ocurrido, comunicándolo a la comisaría de inmediato.

A la hora de cerrar la presente edición, el estado de las víctimas es desesperante y los médicos que le asisten creen que será imposible salvarlas.

EN DOS JUGADAS EL URUGUAYO RIVAS COSTA PUDO DAR MATE A SU COMPATRIOTA GABARAIN

El enemigo más serio de la representación argentina es el brasileño Trompowski vencedor de Villegas, y se habla de una combinación destinada a darles los puntos de sus compañeros

En la sesiónde esta noche se definirán posiciones

La temperatura influye en el ajedrez: las lluvias con su herencia de frío parecen haber despejado la cabeza a los campeones, que juegan con una rapidez inusitada

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — A esa altura del torneo, el enemigo más serio que tienen los representantes argentinos es el brasileño Trompowski, que venció a Villegas e hizo tablas con Grau.

¿Se dejarán vencer?—

Insistentemente circula la versión de que sus compañeros Romano, Da Cunha y Pucheiro, para que Trompowski venciera en el torneo le darían la victoria en sus respectivos partidos.

La combinación fallaría si el uruguayo Héctor Anaya Oger venciera en la partida de esta noche con Trompowski.

Esto no parece ser difícil, por cuanto la calidad está de parte del uruguayo con una pieza más y una brillante posición.

La partida más interesante—

Es esta la partida que más interesa en esta rueda y alrededor de cuya mesa se agolpan todos los aficionados, forjándose los más diversos comentarios acerca del final del lance.

La jornada de anoche—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Inicióse a las 8.30 la quinta etapa del torneo internacional de ajedrez, sorteándose la rueda número 5 que reunía a los ajedrecistas Carlos Anaya Oger y Benito Villegas; Vicente Romano y Canby Pulcheiro; G. Da Cunha y R. Grau; J. P. de Freitas y Damian Reca; A. Anaya Oger y Octavio Trompowski y J. Gabarain y Rivas Costa.

P. L. Palau quedó libre.

Las aperturas—

Las aperturas fueron las siguientes: C. Anaya-Villegas y H. Anaya-Trompowski, Luckertordt; Freitas-Reca y Da Canha-Grau, defensa Aleckine; Romano-Pulcheiro, "Fianchetto del rey" y Rivas-Gabarain, peón de dama.

Juego animado—

El torneo en esta etapa comienza a entrar en la faz interesante.

Obsérvase el detalle de que la baja temperatura reinante después de las grandes lluvias caídas parece haber despejado la cabeza de los ajedrecistas que juegan con una rapidez inusitada.

A las 22.5 en la jugada 30, de la partida romano-Pulcheiro, acordaron tablas.

¡Mate en dos jugadas!—

En la jugada 26, de la partida Rivas Costa-Gabarain, ambos uruguayos, venció el primero.

Esta partida pierde mérito en razón de no haber visto el vencedor, en el transcurso del juego que pudo dar mate en dos jugadas.

El campeón brasileño vencido

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Héctor Anaya Oger, campeón uruguayo, en una brillante partida, se impuso al brasileño Octavio Trompowski, en la jugada 36, siendo sumamente felicitado por todos los aficionados.

Sigue Grau imponiéndose—

El argentino Grau anotóse un nuevo triunfo, venciendo al brasileño Da Cunha en 34 jugadas.

Suspendióse la partida C. Anaya Oger versus B. Villegas, para mañana, en la jugada 40.

En la partida Reca-Freitas, las negras, de Freitas, abandonaron en la jugada 60.

Por el campeonato, los argentinos siguen figurando a la cabeza del torneo.

La partida: mate en dos jugadas—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Transmito la partida disputada entre los uruguayos Rivas Costa y Gabarain, que pudo definirse mate en dos jugadas:

	BLANCAS	NEGRAS
	S. Rivas Costa	J. Gabarain
	Apertura: peón de dama	
1	P4D	C3AR
2	C3AR	P3R
3	P3R	P4A
4	P3A	P4D
5	A3D	C3A
6	O—O	A3D
7	CD2D	PxP
8	PRxP	O—O
9	T1R	D2A
10	C1A	P4R
11	PxP	CxP
12	CxC	AxC
13	A5CR	P3TR
14	A4T	A2D
15	A2A	A3A
16	P4AR	AxP
17	AxC	PxA
18	D3D	P4A
19	DxPA	P3A
20	TD1D	TD1D
21	T4D	A4R
22	T4C	R2A
23	T7C	Abandonan

Robos y anexos

Manuel Díaz, español, de 24 años, soltero y educado en el propio seno de Nuestra Santa Madre Iglesia fué acusado de haber "lencineado" 230 pesos pertenecientes a Dorinda Folla y que Manuel dice los halló dentro de una bolsa de género encontrada mientras hacía la limpieza en el negocio de lechería sito en la calle Guanacache 1661, en que prestaba sus servicios.

El juez doctor Martínez condenó hoy a Díaz a 1000 pesos de multa dejando en suspenso el pago de esa plata que indudablemente Manolo no la tiene y que sólo podría pagarla con arresto durante el cual habría que alimentarle gratis.

—Francisco Depalo o Alfredo Palacios, italiano, de 33 años, casado y católico, apostólico y romano fué también acusado de "lencinear" una cartera conteniendo varios documentos y un nivel de propiedad de Miguel Ochionario y avaluado por él mismo en 10 pesos, hecho este ocurrido en el interior del garage de la calle Montes de Oca 1202 el 14 de mayo último.

Como Depalo ha sufrido ya cuatro condenas el juez Martínez al graduar la pena lo hace en el grado máximo y lo condena a 2 años de prisión con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en los territorios del Sud.

NO ECHARON SUERTE, AYER...

37 jugadores de taba fueron detenidos por la policía

Las autoridades de la comisaría 33a., en conocimiento de que en la casa de la calle Mendoza 1460 se violaban las disposiciones que prohiben los juegos de azar, procedieron a allanar la mencionada finca.

Poco antes de medianoche, el subcomisario Barrios y algunos empleados subalternos de la seccional, hicieron irrupción en la casa, sorprendiendo en los fondos de la misma, a un regular número de personas jugando a la taba.

—¡Al que tire, 5 pesos!

—¡Pago al que espera!

—¡Al que culanchea, pago!

Los empleados policiales interrumpieron violentamente esa partida criolla.

El individuo que acariciaba la taba en-



¡Suerte o ....? Esta noble emoción es que se destierra de nuestras costumbres

tre sus manos, se apresuró a huir ganando los fondos, seguido de los demás jugadores.

Aun cuando muchos de los presentes consiguieron eludir la acción policial, las autoridades lograron aprehender a 34 personas, secuestrándoles más de diez mil pesos.

La taba en la ciudad—

La taba, como el payador, en cuanto vió encapotarse de extranjeros el cielo de la pampa, rumbeó para el lado de la ciudad, donde le ofrecieron su casa algunos viejos criollos.

Taba. Huesito humilde, plebeyo, insignificante.

Taba evocadora de un cuadro campero: el gaucho, que lo mismo se entrega al cariño de su china que a la amistad del hermano, jugando sus últimos níquiles y después sus pilchas a la taba, porque ya no tiene a nadie en quien pensar... Y después en la pulpería, ahogando el desamor con guampas de caña!...

La taba, como el mate, es un recuerdo criollo en la ciudad.

Algún paisano viejo, al enterarse del allanamiento de ayer, habrá exclamado, arañando el suelo con un rebenque:

—¡Hum...! ¿Los agarraron...? Ta güeno...

—¿Y son criollos?

—¡Diande amigo! Apuesto a que han de ser gringos...

Elogio de la taba—

La taba es el juego criollo por excelencia.

Y como ya el último criollo se murió de asco en su desinterés, la taba es perseguida como si fuera un pájaro de cuenta.

Murió también aquel comisario de Marcos Paz que, al recibir la orden superior de allanar una pulpería donde se jugaba a la taba, le contestó al señor jefe:

—Antes que policía, soy criollo. Sabe, mi jefe? Y un criollo, nunca acatará esta orden.

¡Qué lindo es sacarle gustito a la taba refregándola en la tierra, juntando polvo para acariciarla.

—¡Al que culanchea, pago!

—Pago al que espera!

La taba es criolla, como el mate y el churrasco.

El mate está adquiriendo carta de ciudadanía internacional. Y el churrasco también...

¡Hasta las cachirlas han "dejao" de ser criollas!

La taba fracasa en las manos inexpertas de los extranjeros. Es un juego que requiere estudio.

Un juez, no hace mucho tiempo, comprendiéndolo así, declaró en un interesante fallo que quien jugaba a la taba no infringía las disposiciones prohibitivas por no ser éste un juego de azar, sino de habilidad y destreza.

De donde se deduce, que a la taba, el más criollo de los juegos, no debe aplicársele la ley de residencia.

La noticia en Londres

El corresponsal de "The Observer" ha transmitido a su diario la siguiente comunicación:

Septiembre 2. — Buenos Aires, Brasil. — En pleno centro fueron sorprendidos un gran número de gauchos jugando a la taba alrededor de un fogón, mientras sus "chinas" les cebaban mate.

Al ser sorprendidos por la policía, montaron en sus pingos y huyeron por la avenida de Mayo.

Los que no lograron eludir la acción de las autoridades, se trenzaron en desigual duelo criollo. Hay muchos muertos y heridos. El príncipe de Gales, ileso.

Transmisiones no aptas para familias o el debate de ayer



El padre (temblándole la pera de indignación y austeridad) —¡Siempre escuchando tangos, "shimys" y otras musiquitas libidinosas! Esto de la radiotelefonía es una inmoralidad!



La chica. —¡Callate, papá! Está cantando ... El padre. —Obenidades! ¡Puras obenidades! Por radio debían pasar lecciones de historia antigua, distracciones científicas



—Te las regalo, papá vo andas mal de la zabeca

—La ciencia debe servir a la ciencia no a la milonga ¡Ha sido?



Papá ... Ahí tenés: para vos Van a pasar la Cámara de Diputados

—Dame... Esto es interesante



—¡Muy bien! "No queremo votar la ley de alquileres!" Esto vale la pena. Vengan chicas; oigan—



¿Eh?... ... —¡Qué inmoralidad!

—¡Están cantando tangos en la Cámara, papá!

"La intervención a Buenos Aires es un viejo recurso de la política criolla"

La situación de Santa Fe es peor que la de este Estado y nadie pide la intervención"

ASI NOS DICE EL DOCTOR ENRIQUE DICKMANN

Entrevistamos esta mañana al doctor Enrique Dickmann con el propósito de conocer por sus declaraciones cuáles son las razones que mueven a los diputados de su sector a votar en contra del proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, proyecto que como hemos informado se halla en estudio en la Comisión de Negocios Constitucionales del senado cuyos miembros se han reunido ayer a fin de considerarlo.

Lo que es la intervención—

El doctor Enrique Dickmann nos dice al estrecharnos la mano con su característica cordialidad que no es posible dar en un reportaje las razones que se aducen para votar en contra del envío de la intervención. Pero en términos generales nos manifiesta cuál es el espíritu con que los socialistas encaran este "problema", como se le ha dado en llamar.

—Los socialistas vemos en las intervenciones un recurso de la política criolla, un viejo procedimiento de las oligarquías para desalojarse del gobierno por razones puramente personales que con frecuencia se disfrazan de aspectos constitucionales e institucionales.

Sin embargo hemos votado últimamente algunas intervenciones no tanto por razones de orden institucional y constitucional sino por razones financieras y económicas. Así votamos la intervención a la provincia de Mendoza con el principal propósito de suprimir en aquella provincia las letras de tesorería que degradaban y envilecían los salarios de los obreros y empleados.

Es posible que en el caso de la provincia de Mendoza, aun no tratándose de las letras de tesorería, votáramos la intervención por otras razones de orden institucional y constitucional evidenciadas luego indiscutiblemente.

El caso de la provincia de Buenos Aires—

—Razones de esta naturaleza — prosiguió el doctor Dickmann — más o menos, pesaron en nuestro voto en el caso de la provincia de San Juan. Pero el caso de Buenos Aires es distinto. Con todos sus errores, con todos sus vicios, con todos sus propósitos mezquinos y subalternos de la política irigoyenista en Buenos Aires, no se puede decir que sea el estado peor de la república desde el punto de vista político y administrativo. La situación política y económica de la provincia de Santa Fe, es peor... Sin embargo nadie ha pedido la intervención a esa provincia...

Los fundamentos que dan los senadores firmantes del proyecto de intervención son débiles, insuficientes, no justifican una medida tan grave que para nosotros es un remedio heroico, la última medida. Las intervenciones, generalmente, no mejoran las costumbres políticas del pueblo; con frecuencia las empeoran, las agravan porque encienden pasiones subalternas y despiertan apetitos mezquinos.

La provincia de Buenos Aires, continuó diciéndonos nuestro reporteado, goza relativamente de las libertades políticas y sociales que en general el pueblo es capaz de tener y utilizar. Lo malo que hay en el régimen de ese estado son todavía reminiscencias del pasado que la intervención brutal e inconstitucional que llevó el señor Irigoyen contra el gobernador Ugarte no mejoró en nada y estoy seguro, amigos periodistas, de que una nueva intervención, aun sancionada por ley, daría el mismo resultado negativo y contraproducente que aquella intervención por simple voluntad del presidente de la república.

Los socialistas provinciales—

—Ha pesado sobre la decisión de los legisladores nacionales para dar su voto en contra de la intervención, la opinión unánime de los legisladores socialistas provinciales y de la Junta Socialista de la misma provincia, quienes opinan que una intervención no mejorará nada en aquel estado y contribuirá, en cambio, a perturbar el normal y progresivo desarrollo del ideal democrático socialista.

El partido socialista de la provincia de Buenos Aires es el único de oposición consciente y eficaz que en las comunas y en la legislatura constantemente denuncia todos los vicios de la política criolla que practican alternativamente o de común acuerdo los conservadores y los irigoyenistas.

Las peores cosas que se atribuyen al gobierno del doctor Cantilo, han tenido en la legislatura la colaboración y el voto de gran parte de los legisladores conservadores.

Luego el doctor Dickmann nos recuerda que en la provincia de Buenos Aires no hay más fuerzas políticas que las del partido socialista y la de los irigoyenistas. El partido conservador, nos dice, es una fuerza muerta...

Y termina diciéndonos que el análisis de otros aspectos que pesaron sobre la decisión del voto socialista, sería largo y complejo y él se hará en la sesión que la cámara realice para considerar el proyecto.

Al despedirnos nos dice sonriendo. La provincia de Buenos Aires necesita intervención pero no del poder federal, sino del pueblo del mismo estado que con más conciencia política, que se adquiere en la lucha diaria, logrará mejorar paulatinamente las costumbres políticas y sociales del gran estado argentino. Tal es la tarea que realiza y se propone intensificar el Partido Socialista.

CANDIDATURAS

A medida que se acerca el día de las elecciones de renovación gubernativa en la provincia de Buenos Aires — el conato de intervención no influye para nada en los trámites sucesorios del bastón de mando — se hace más nutrido el desfile de candidaturas.

Entre las más recientes suenan los nombres de los doctores Manuel A. Gondra, actual presidente del Banco Hipotecario, Francisco Wright, presidente de la Lotería Nacional, y Carlos M. Noel, "lord mayor" de la Metrópoli.

Va sin decir, desde luego, que se mantienen otros candidatos, de que ya dimos cuenta, figurando en ventajosa posición los diputados nacionales doctores Valentín Vergara y Obdulio F. Siri.

La corriente más general tiende a obtener la solución dentro de la provincia, es decir, que resultará más difícil a un "metropolitano" conseguir la preferencia final, pues el sentimiento bonaerense puro es visible que se hace cada vez más fuerte. Como que tiene todo el arraigo de una tradición.

En presencia de su cónyugue y tres hijos, se suicidó

ESPECTACULAR Y TRISTE EL SUCESO HA PRODUCIDO UNA FUERTE IMPRESION

En las primeras horas de la mañana de hoy en el interior de la casa de inquilinato Méjico 3062, se desarrolló un lamentable suceso que causó una fuerte impresión a quienes lo presenciaron. Una de las habitaciones de la finca era ocupada por el vigilante Emilio Mónaco, su esposa y tres hijos, quienes por supuesto vivían del sueldo del jefe de la familia, el mencionado Mónaco.

Hoy serían aproximadamente las 7 y 50 cuando Mónaco que durante la noche había estado de servicio, reunió a su esposa y sus tres hijos y sin que aquéllos lo pudieran evitar, desnudó un revólver Colt que llevaba entre sus ropas y llevándolo rápidamente sobre su sien derecha se descerrajó un tiro. Como es de presumirse el hecho causó en sus deudos la consiguiente desesperante sorpresa. Mónaco había muerto instantáneamente y su cadáver fué luego recogido por una ambulancia de la asistencia. Se ignoran las causas que hayan determinado a Mónaco a adoptar tan extremada resolución y de la misma se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

DEBIA RODAR VENCIDO PARA COMER...



Es una historia triste. Durante años, el pobre caballo arrastraba el pesado fardo que los hombres unieron a sus flancos como un castigo del progreso. Galopaba todo el día por las calles de la afichada ciudad, añorando sólo de tarde en tarde, cuando un compás a la tregua fatigosa lo ponía a la sombra, la fresca selva donde trotaba libre, convertido en rey de sus instintos. Nadie se acordaba de él. Carecía del verde pasto y del blando maíz. El aspecto de su esqueleto iba asomando a través del cuero flagido. Ya no había esperanzas. Los dientes se le aflojaban. Las patas andaban porque sí, obedeciendo a una ley de la mecánica. Y hoy, sus fuerzas, completamente agotadas, cayó sobre las piedras que sus herradas extremidades hacían temblar en los buenos tiempos. Recién entonces, manos piadosas se apresuraron a tirar alimento. Ahora, ¿para qué? Si ya se había olvidado de saber comer...

Hermoso gesto del conductor de un tranvía

Su serenidad libró de la muerte a una señora y dos niños

DETALLES DE LO OCURRIDO

Esta tarde, siendo aproximadamente las 13 estuvo a punto de producirse un desagradable suceso a no mediar el rápido procedimiento de un motorista.

A la hora mencionada en la intersección de las calles Lavalle y Cerrito cruzaba la calzada la señora Jesusa Porta llevando en sus brazos a una nenita de siete meses y de la mano a una menor de cuatro años. En tales circunstancias se aproximaba a gran velocidad un tranvía de la línea 94, conducido por Ramón Algil, chapa 1596. El motorista al ver que aquéllos se hallaban en inminente peligro, en el acto, sin perder su serenidad pudo recogerlos en el salvavidas, salvándoles así de una muerte segura.

La escena que se produjo fué de espanto, y a los gritos de Jesusa acudieron varios transeuntes en su auxilio. La pobre señora, que se domicilia en Cerrito 544, se asustó; pero en ese momento no perdió su habitual serenidad y ante tan grave peligro sólo atinó a estrechar junto a ella a los pequeños en un recogimiento de maternal cariño.

Intervino un vigilante de la comisaría 3a., y después de algunos minutos pudo restablecerse el tráfico que se había interrumpido a consecuencia de lo ocurrido.

Una vez que Jesusa reaccionó de la fuerte impresión recibida se retiró a su domicilio.

El público que se había estacionado en la esquina de referencia, aplaudió la encomiable actitud del motorista que en ese peligroso trance pudo realizar con acierto tan plausible acción.

La policía de la seccional nombrada inició el sumario correspondiente, comunicando el hecho al juez en turno.

SUSTRACCION DE UNA CARTERA CON DINERO

La señora Ana Morazzo de Cristino que se domicilia en Monte Grande, provincia de Buenos Aires, denunció en la comisaría 16.a, que en la estación Constitución un sujeto desconocido le arrebató una cartera conteniendo la suma de 34 pesos. Sumario y averiguaciones.

Ya no asusta el desnudo en la pantalla



Anoche se estrenó un film — "El cami no hacia la belleza" — en el cual el desnudo femenino puesto al servicio de un concepto artístico luce gallardamente. El film tuvo un gran éxito y realmente lo merece

Los presos colaboran en Mendoza en la campaña sayanquista

SE LES OBLIGA A TRABAJAR EN LA CONFECCION DE CARTELES PARA LOS COMITES

En el primer juzgado del Crimen se presentó ayer una nota elevada por los recluídos de la cárcel, quienes se quejan del trato que se les da en el establecimiento. Los presos manifiestan que, además, se les obliga a trabajar en la confección de letreros de propaganda política para la fórmula Sayanca-Vaquié, como igualmente en la construcción de diversos objetos que son llevados a los comités sayanquistas. El interventor nacional tiene conocimiento de estos hechos por habérselos denunciado con anterioridad, sin haber tomado medida alguna.

LOS PAPEROS HAN TRIUNFADO

Se permitirá comprar donde quieran

NUESTRA CAMPAÑA

Hace unos días una numerosa delegación del Centro de Feriantes y Puesteros de Ferias Francas, visitó al Intendente Municipal, señor Noel, con el fin de formularle una petición muy razonable.

La Junta de Abastecimientos los obligaba a adquirir sus productos en sus depósitos a precios inconvenientes con los perjuicios que fácil resulta imaginar. Querían obtenerlos en donde mejor les conviniera sin perjuicio de que quedara en pie la atribución de la Junta en todo lo que se refiriera al control sobre la calidad y condiciones de venta.

Fué muy bien recibida la solicitud. El Intedente, después de enterarse minuciosamente de todos los detalles, les ofreció ocuparse del asunto, y, en rigor de verdad, así lo ha hecho.

Ha resuelto la Junta de Abastecimiento permitir la más absoluta libertad de comercio, y, en tal sentido, se dió orden para que se les haga saber a todos los feriantes que pueden acudir a formalizar sus compras a los sitios que deseen.

La medida ha causado óptima impresión, corroborando en ese sentido las indicaciones que hizo CRITICA en su oportunidad.

Como de resultas del movimiento, hay quince feriantes suspendidos por haber comprado sus productos en Casa Amarilla.

Ayer, los mismos delegados solicitaron una entrevista con el secretario de Hacienda, señor Ravignani, presidente de la Junta, interesándose por el levantamiento del castigo de sus compañeros, y se les prometió tratar el asunto el próximo martes.

Es de suponer, desde luego, que será favorablemente.

Cesó el temporal desencadenado en la zona andina

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11.—Noticias recibidas esta mañana desde la zona cordillerana hacen saber que ha cesado el temporal de nieve habiendo tendencia en el tiempo a normalizarse.

La empresa del Transandino destacó varias cuadrillas de trabajadores a fin de dejar en condiciones la vía del tren a Chile, para que pueda circular, informándoseme que hasta el lunes no será posible normalizar el tráfico, siempre que no recrudezca al temporal.

LAS PIERNAS LE PARECÍAN DE PLOMO

Una Experiencia Rara

Bien sabido es que cuando los Riñones no funcionan como dispuso la Naturaleza, el ácido úrico pasa en cantidades peligrosas y se queda en los músculos, tejidos y coyunturas o articulaciones. Naturalmente este ácido úrico causa considerable dolor y hasta a veces se notan síntomas alarmantes. Por ejemplo, conozco un hombre que se quejaba de que sus miembros parecían estar cargados de plomo. Tenía los tobillos hinchados y caminaba como una persona muy cansada. Yo sospechaba que padecía de los Riñones, y él siguiendo mi consejo, tomó las Píldoras De Witt con el resultado de que en pocos días desaparecieron todas las manifestaciones de la enfermedad. Esta experiencia tal vez resultará beneficiosa a otros enfermos, pues las Píldoras De Witt son un remedio de confianza contra toda clase de enfermedades de los Riñones y la Vejiga, y en todas las Farmacias del mundo se consiguen a un precio muy barato. — W. J. S.

LA PERRERA



Baja del sol, a esta hora de la siesta, una tibia caricia que amodorra las broncas y calma los estrilos. El aire, encurdelado de alegría, se adormece en turba. Las patronas de casa, en este turba. Las potranos de casa, en este rincón del suburbio, lavados ya los platos, reposan la fatiga mañanera y salen a la puerta secándose las manos en la punta del delantal que cubre sus barrigas prolíficas de buenas productoras de conscriptos. Los pibes que fueron al colegio de mañana, libres ya del castigo pedagógico, cachan la puerta y se amontonan en un hueco del baldío, cambiando figuritas, haciendo "teams" para golear a los de la otra cuadra, o contándose historias, de películas en series. Algún tano adobado camina lentamente por la acera, hablando solo, cabreró con sí mismo por haberse dejado ganar al tre sete por el compañero Batista...

El suburbio descansa. Ellos ausentes, las señoras no tienen quebraderos de cabeza y con un par de medias que precisan plantillarlo, sacan la silla de patas recortadas y toman el sol que les hace brillar el moño grasiento y los aros enormes, recuerdo de Calabria o de Coruña.

—Bona tarde, siñora Conchesione... ¿Va mecor del dolore a la testa?

—Megor lo tenjo, que sino no podría estare en pie.

—En lo tempo lindo ca gase, la malatía se ne va súbito.

—Si qu'es verdade.

Nadie en la calle. Sólo el perrito de la gaita Concepción, tirado largo a largo, adormilado también él. Un grito lejano del turco que vende fruta: un fuelle escondido que gangea una milonga... una estrofa de tango que canta en agudo falsete, alguna chica en el fondo del cotorro... Nada más. Quietud, descanso, paz...

Más de pronto, un chirriar de carromato, unos secos ladridos a lo lejos, y doblando la esquina, el pibe sabandija, que viene desatado, a todo lo que le dan las gambas enfundadas en amplios leones heredados de su tata.

—¡La perrera!

Y la quietud, la paz, el descanso, rajan al trote y suena por la cuadra el zafarrancho de combate para luchar contra el infame látigo perverso.

—Siñora Conchesione, so perito... portaselo vía que si viene lo asasino...

—¡Malus demus!... Sajasta, ven aquí que te pillan, Sajasta, ven aquí cundenadu...

¡Se armaron los del carro! El piberío abandona su campamento y como un solo hombre va a ocupar su puesto de combate, bajo el comando del cacique Sabandija.

—Vos Cachaza, piantá del lao del almacén de la Quemada; los dos Gambuso que se toquen la polca p'al convento; vos y vos, Mengue chico y Biyuya batan la cana del costao de la botica... yo alboroto de aquí, y que Sanagoria avise a los de l'otra cuadra.. ¡Perrera... araca... Perrera!...

Antes de que el carretón de los verdugos haya podido avanzar media cuadra, la red de batidores ha sembrado la alarma por el barrio, y de todas las puertas asoman caras anhelosas.

—Che Josesito, fijate si Batofogo está adentro... ¿Está?

—Mama, manye si Diana está abajo la cama... Cae la perrera, cae...

Portazos, llamados, silbidos, batahola de alertas y de voces que claman por sus cuzcos en peligro... y por mitad de la calle avanza majestuoso el plantel de enlazadores, escondida tras el cuerpo la infame herramienta de captura. Más atrás, seguida de un botón, el carro, la perrera ominosa, aborrecida, vilipendiada y maldita.

Ahora, la cuadra está en ebullición. Ante el enemigo común, nadie quiere quedarse encerrado y es así cómo cincuenta féminas salen a la vereda a mofarse del inútil requeche que pasará sin alzar ni un solo perro..

Los perreros son dos mozos crudos, tipos de avería, con gorra encasquetada hasta el cogote, por la que desborda la pelanbre recia y renegrida. Se saben odiados, y esto pone más fiereza en sus rostros curtidos. Miran aquí y allá con sorna y arrogancia, con provocativo desprecio al qué dirán. De cuando en cuando borbotan un piropo que parece un manotazo por lo burdo y descarado. Las caras se vuelven a su paso; las pibas se guarecen tras las espaldas maternas y sólo los muchachos tienen el coraje de afrontar las miradas procaces de los cazadores, y hasta tocarles el amor propio con sarcarmos.

—Hay que ser muerto diambre, hay pa meterse a perrero...

—D'esta hecha se van en seco, se van los cachiatori...

—¿Y quién quieren cachar, con esa pinta?

La pareja no hace caso. Sonríe y sigue viaje. Saben que si respondieran insulto por insulto, el barrio entero se les vendría encima, y que si usaran el látigo en represalia a los denuestos, no faltarían cascotes para vengar el castigo. Por otra parte, se dan cuenta de que van muertos en la cuadra, puesta en alarma por el piberío comandado por su valeroso cacique, el rante Sabandija. Y llega al fin el carro, la jaula, el calabozo de los perros. Adentro, quince o veinte specimen de todas las razas caninas, contemplan azorados, con sus ojos tristes, a la doble fila de curiosos que los observan comentando su desgracia.

—Mire aquel tan chiquito... ¡Pobre cachorro! Y parece fino, eh...

—Oh, si es fino, no hay cuidado que estos sinvergüenzas lo entreguen al depósito...

—¿Se los guardan p'a ellos?

—Los venden, che.

Adentro, hay de todo. Dos mastine, un pastor, un faldero, otro bulldog, tres fox terriers degenerados por cruzas callejeras, y luego esa híbrida mescolanza de cuzcos pelo corto que viene a ser el tipo nacional. Casi todos van acostados, aburridos, absortos con hondas preocupaciones sugeridas por el espectáculo de la caza que presencian a cada paso, y el recuerdo del apretón brutal del látigo con lazo... El último en entrar, un policía grande y bien cuidado, tiene repentino arrebato de locura y rompe a ladrar furiosamente alzándose de manos y hundiendo su cabeza entre los hierros de la reja. A su acento de rebeldía, responden algunos contagiando a los otros, y el carro se estremece ante la baraunda de los canes que reclaman en coro.

—¡Pobrecitos!... Si una pudiera soltarlos!... ¡qué canallas los tipos!... ¿no?

—Y... es su oficio.

—¡No me diga, doña Pancha! Si por un caso le cacharan a su Picaflor, ya vería lo que es de sucio ese laburo.

—No digo... cuando a una le duele... Pero no hay caso con mi Picaflor... lo tengo encerrado en la pieza, ¿sabe?

¡Horror... asombroso caso de telepatía!... He aquí que Picaflor, ¡infelice! asoma por la puerta, se desliza por bajo la pollera de la china doña Pancha, su patrona, y sale a la calle, muy suelto de cuerpo, a ver qué diablos es lo que pasa por la cuadra... Corre un escalofrío de espanto por la concurrencia. ¡Cuzco loco que se mete en la boca del infierno!

—¡Picaflor... Picaflor... Picaflor!...

Cien voces llaman al cuitado perro; doscientas manos se tienden hacia él ofreciéndole protección y socorro. ¡Inútil todo! El atolondrado cuzco, olfateando el rastro de una perra encarcelada, marcha ahora junto al carro fatal, y uno de los cazadores, rápido, certero, enlaza su cogote y lo eleva... y lo acerca a la puerta fatídica...

Un clamor de espanto brota de los pechos. ¡El pobre Picaflor!... Mas de pronto, una intensa emoción sobrecoge a los espíritus, cuando doña Pancha, la dueña del cautivo, bravía, feroz, intrépida, rauda y veloz se tira sobre el carcelero, lo abraza y arrebata de sus manos aleves el lazo en cuya punta jadea y se debate Picaflor con estertores de agonía...

—Largueló... suelte ese perro... chorro, ladrón... sinvergüenza...

Y diez polleras rodean al perrito rescatado, lo defienden de la furia del raptor, lo esconden, le sacan el cepo y huyen con él hacia punto seguro dejando burlada la aviesa cólera del perrero que barbota injurias detenido todavía por doña Pancha, sublime en su heróico arranque de reconquista.

—¡Si no fuera qué es mujer!

—Oh... ¿y qué?... en qué topa que no dentra?... Hagasé el malo si le pa rece, nomás... Yo soy Pancha, la viuda de Remigio Corvalán... a ver si es toro pa ponerme mano encima...

El otro perrero interviene.

—Dejála, pues... Cuzco más, cuzco menos...

Toda la cuadra festeja el triunfo de la guapa doña Pancha y el carromato ominoso sigue viaje en medio de una rechifla colectiva.

—Reos... chorros... mata perros... asquerosos... muertos de hambre...

Sólo entonces interviene el botón, quien, seguramente, alegre también él con el triunfo popular, epiloga la farsa con la frase de ritual.

—Bueno, bueno, despejen, despejen...

Y al pasar junto a la heroína, le bate en voz baja su aplauso con un guiño de ojo y un...

—Me gustó la atropellada... Bien pelada la costilla...

LAST REASON

Una vergüenza

Varios jóvenes atropellaron a una mujer que descendía de un auto, y la manosearon

¡NI SIQUIERA ESTABAN BORRACHOS!

Vuelven los aburridos niños de las patotas a hacer de las suyas, pero ahora, vuelven más rabiosos que nunca, después de una temporadita de descanso.

Una fobia, descaradamente sensual, irresistible, atropella ya, en plena Galería Güemes, pudores y recatos femeninos.

Es un síntoma alarmante que mueve a compasión; porque al parecer, esta juventud quiere demostrar con esos actos que atentan al respeto y a las buenas costumbres, que son físicamente sanos. El atropello a una pobre mujer para ellos, es una alegría que demuestra su buen humor y por ende su salud.

Esta madrugada, a las 2.35 se dejaron impresionar por una mujer sola que descendía de un automóvil en la Galería Güemes.

La mujer era joven y bonita, tiene 22 años, es casada y se llama Nelly. Nelly Ríos, con domicilio en la calle Corrientes 1254.

La patota experimentó en su sangre un sobresalto de lujuria y la rodearon. ¿Quién se resiste a los encantos de una mujer bonita?

Las caras estaban sonrientes, salvo la de la joven que previó el peligro y quiso esquivarlo.

Aquellos aprovechados mozalbetes manosearon febriles a la indefensa joven y luego la pasaron de mano en mano, arrojándosela los unos a los otros.

A los gritos de la manteada, que no fueron suficientes para conmover el humor de los risueños jovencitos, llegaron los agentes de la autoridad, a librarla de los golpes y de los feroces amasijos.

Se combrobó entonces que no estaban ebrios, ni siquiera se hacían, porque entonces la hazaña pudiera considerarse obra de irresponsables.

Peor que peor. Con plena conciencia se violenta a una mujer, porque sí, por puro espíritu divertido, más propio de hotentotes ingenuos y de tenebrosos vindicativos del arrabal, que de personas que transitan por los lugares céntricos.

Los jóvenes fueron detenidos, y el asunto se arregló con una multa de 50 pesos.

¿No vale más — preguntamos — el respeto a una mujer, los golpes y sobamientos a una joven indefensa, la cultura de la ciudad y el riesgo que se corre al encontrarse con esa cáfila de desorbitados? ¿Todo esto no vale más que 50 pesos?

Creemos que la policía ha hecho mal las cuentas. 50 pesos se paga de multa por un chiste grosero al pudor. Diez "niños bien" han aprovechado sus manos en el cuerpo indefenso de una joven, en la vía pública, en el centro brillante de la ciudad, la golpearon, la relajaron al triste papel de cosa arrojable y se divirtieron durante unos minutos a costa de sus gritos y sus llantos.

HAY SIMPATIA HACIA EL JEFE ABD-EL-KRIM

En una conferencia pronunciada anoche, se destacó la campaña de los rifeños en pro de su libertad

NUESTRA INFORMACION

Ante una concurrencia que no dejaba un espacio libre, en el salón Unione Benevolenza, habló anoche el doctor Arturo Orzábal Quintana sobre "El momento mundial y las luchas de Oriente", desarrollando el sumario que habíamos dado a conocer.

La conferencia que había sido organizada por la Asociación Amigos de Rusia fué pronunciada ante un auditorio que se caldeó de entusiasmo y entre el que se encontraban muchos intelectuales y legisladores conocidos.



El conferencista, hablando

El momento mundial y las luchas de Oriente—

Comenzó diciendo que, aunque la Sociedad de las Naciones como ideal, como concepto jurídico, merece la más franca adhesión, la actual Liga de Ginebra es una reedición, en más vasta escala, de las conferencias de La Haya que nada hicieron para impedir la guerra mundial. La Liga de las Naciones, en efecto, no garantiza la independencia e integridad territorial de los pueblos débiles, como lo probó el caso de Corfú, y como lo demuestra el hecho de que las naciones latino-americanas, a causa del artículo 21 del pacto, que reconoce la doctrina Monroe, no pueden esperar ayuda alguna de la Liga si Estados Unidos fuera el agresor. No se aplica tampoco el artículo 11, según el cual "toda guerra o amenaza de guerra, afecte o no directamente a uno de los miembros de la Liga, interesa a la sociedad entera", dado que, en el programa de la actual asamblea, no figuran los asuntos de Marruecos, de Siria y de China, que pueden acarrear gravísimas complicaciones.

La Liga de Ginebra, agregó el orador, existe tan sólo para revestir de una apariencia de legalidad ciertas maniobras dolosas del imperialismo capitalista, como la anexión a Polonia de la Alta Silesia, y el contralor financiero de Austria, que tiene por único objeto impedir que esta nación se una a Alemania, a la cual pertenece por la raza, el idioma y la afinidad espiritual: ahondando el análisis llégase a la conclusión de que la Liga de las Naciones no es otra cosa que las naciones de la liga, es decir dos o tres grandes potencias imperialistas combinadas para realizar sus propios fines egoístas. Las cuarenta y tantas otras naciones no cuentan para nada en Ginebra, prosiguió el doctor Orzábal Quintana, pues la discusión de los temas políticos fundamentales, como el pacto de seguridad, efectúase fuera de la asamblea.

Abordó acto seguido el análisis de la política exterior de Rusia, y sostuvo que esa política es la antítesis de la que han practicado, durante siglos, las potencias capitalistas que dominan en Ginebra; se basa en la realización efectiva, no en la afirmación verbal, del principio de autodeterminación. Rusia respeta la libertad de los pueblos, como lo prueba el tratado concluído con China en 1924, tratado por el cual Rusia renuncia a todos los privilegios obtenidos durante la época del zarismo, privilegios inicuos que las otras potencias entienden mantener. "Dos grandes fuerzas políticas dispútanse el gobierno de la sociedad humana, y esa lucha imprime, al momento mundial que nos toca vivir, caracteres de grandeza épica que no conoció, en grado igual, ninguna otra época de la historia. De un lado de la barricada está el imperialismo capitalista, que en Ginebra pugna por unificar sus fuerzas, y cuyo cuartel general está en Wáshington; pretende gobernar el mundo bajo el cetro de los magnates financieros, y anular todo intento revolucionario de los pueblos oprimidos. Frente a esa fuerza mundial se alza el anti-imperialismo, cuya luz viene de Oriente y cuya Meca es Moscú".

Terminó manifestando su profunda simpatía por la causa que defiende Abd-el Krim, pues esa causa, afirmó, es la de los pueblos débiles que el imperialismo capitalista amenaza convertir en colonias. "Los intelectuales como Barbusse, que se ponen abiertamente de parte de los oprimidos, son los faros que iluminan la penosa marcha del mundo hacia la libertad y hacia la paz".

Hizo un llamamiento en seguida a todos los intelectuales, estudiantes y obreros para que se adhirieran a la Asociación Amigos de Rusia que iniciaba ayer el ciclo de conferencias.

En medio de una ovación se leyeron los telegramas de CRITICA.

Queremos destacar en toda su importancia un detalle interesante de la conferencia, por lo que tiene de halagador para CRITICA.

Cuando el doctor Orzábal Quintana se refería a la lucha valiente del pueblo marroquí contra el imperialismo franco-español, tomó la edición 5a. de CRITICA y leyó el título del telegrama que anunciaba un triunfo de Abd-el-Krim: "La posesión de Ben Karrik ha caído en poder de los rifeños".

No se habían acallado todavía los aplausos que provocó la noticia y el doctor Quintana leía otro título de una nota de CRITICA: "Primo de Rivera anuncia que el día 13 almorzará en Axdir: pero Abd-el-Krim le amenaza con cenar en Tetuán y pone 25.000 hombres frente a las fuerzas que desembarcaron en Betoya!".

El calor con que fueron pronunciadas esas palabras hizo que las miles de personas que escuchaban al orador estallaran en una ovación a Abd-el-Krim y a los moros.

Una epidemia de hidrofobia atacó a los caballos en Córdoba

UNO DE ELLOS MORDIO A VARIOS OTROS QUE NO PUDIERON SER AISLADOS

CORDOBA, 11.—Cunde en Alta Gracia una epidemia de hidrofobia, siendo numerosos los atacados.

El origen de la epidemia es un equino que mordió a numerosos animales a los que no se pudo aislar oportunamente. El caballo pertenece al señor José Martinesse. Laméntase la muerte de una señora y un niño.

GLOSAS DEL DIA

El heroísmo de Boris

EL rey Boris de Bulgaria — así dice una información telegráfica — salvó ayer la vida de unos niños que eran llevados quién sabe hacia dónde, por una carrindanga sin freno. Los niños habían perdido el gobierno de los violentos hipogrifos—"hipogrifo violento que corristeis pareja con el viento" — y ya iban a estrellarse cuando apareció el rey de Bulgaria dispuesto a ganar un poco de popularidad con un acto de arrojo. Al avistar el carrito, que se acercaba en vertiginosa carrera, el rey ordenó al chofer que detuviera su auto y con agilidad acrobática, detuvo la marcha de los "nobles brutos" que corrían hacia horrible catástrofe. Después .. El telégrafo no nos dice lo que hubo de ocurrir después; pero nosotros nos representamos la realidad de aquel cuarto de hora. El rey, después de detener el vehículo, haría descender a los niños, les preguntaría que en dónde vivían y se daría el gusto de acompañarlos hasta su casa. Eso es lo que hubiéramos hecho nosotros... Y sería también que la muchedumbre, enterada de que el audaz caballero era nada menos que Boris, le aplaudiría con espontaneidad deliciosa. Un acto así no es manjar para todos los días...

Y hay que decir...

DIGASE lo que se diga, a nosotros se nos antoja que no es envidiable la situación de un monarca que, para demostrar que es un hombre, tiene que meterse a detener carruajes, exponiéndose a morir con los zapatos puestos. Eso es lindo; pero no está de acuerdo con la idea que tenemos de la realeza. Un rey debe tener la majestad de la estatua, la impresionante quietud de los sentimientos inconmovibles y también, la habilidad de no mostrarse demasiado en la calzada en que los caballos se insubordinan. Porque para un rey no hay nada más peligroso que la idea del fracaso. Un rey debe cabalgar bien, no perder ni un tiro cuando vaya a cazar y no equivocarse nunca ni en las cosas de la polítitca ni en ninguna otra cosa. Y, como eso no es posible, lo mejor es no exponerse a caer en ridículo.. Cada hombre tiene un papel que representar en el mundo y el ridículo no es más que la consecuencia coligada de una transgresión como la que ha cometido con suerte el rey de Bulgaria. Eso, además, es algo parecido a escamotear la popularidad... El héroe no tiene para qué meterse a buen mozo. Mahoma era un hombre flaco, nervioso, tímido... Federico el Grande era un pobre señor que se pasaba las tardes tocando la flauta y las mañanas molestando a Voltaire con la lectura de los versos que se le habían ido ocurirendo. El mismo Napoleón, en las horas de Wagran, de Austerlitz, de Jena, no es más que una gran cabeza sobre un redingote gris perla. La espada flamígera, el brioso caballo, la apostura marcial, son cosas que se dejan para los muchachos de la guardia imperial. La bizarría del sargento no corresponde a la idea del monarca... Y es seguro que si a Napoleón le hubiera tocado morir en la tarde de Waterloo, hubiera acabado su gloriosa carrera sin echar mano a la pistola ni al espadín. No; el heroísmo no es lo que acaba de hacer el pobrecito de Boris ante la estupefacción de cuatro ó de cuatrocientos curiosos.

Aun más

AUN más para la república—hablamos de las gobernadas por príncipes — no hay peligro mayor que el de tener una cabeza parlante con la preocupación del valor. No hay nada tan desastroso como la manía del valor personal cuando el que quiere ostentarlo no es ni acróbata, ni torero, ni oficial de bomberos siquiera. Un rey con lo que se llama "riñones" es la mayor calamidad que le puede tocar a un país. Y, si no, recordemos lo que les hubo de ocurrir a los reyes valientes que hicieron la tontería de desembarcar, lanza en ristre, en las tierras del moro. A Carlos V. por poco se lo comen en Túnez — el Marruecos de aquel lindo tiempo — y al rey don Sebastián se lo merendaron por meterse a hacer la de Fernández Silvestre. "En su cámara ha de estar el monarca — que dijo o que pudo haber dicho Saavedra Fajardo — y no dando que hablar a las comadres del barrio". Que es por lo que no nos entusiasmamos ante el rasgo de Boris, ese pobre mozo contra quien han atentado unas cuantas veces, no sabemos si para quitarlo de en medio o para que se le apacigüen los bríos.

"Un príncipe es el peor representante de su país", nos dice un colaborador ignorado

UN ARTICULO DE DIOGENES SYNOPE MOTIVA UNA SERIE DE REFLEXIONES A UN LECTOR DE CRITICA

Nuestro director ha recibido una carta para serle entregada a nuestro colaborador Diógenes de Synope. El cual, después de haberse enterado del texto, nos ha autorizado graciosamente a publicarla. Hacemos la publicación con tanto mayor gusto, cuanto que es de mano del grande hombre, una de cuyas inmortales frases sirve de lema a nuestro diario.



"Mi viejo amigo Diógenes:

Aún cuando han pasado ya más de dos mil años desde que anduviste por este mundo, no se ha borrado todavía tu memoria. Especialmente en los países republicanos se recuerda con placer, y a menudo, el noble gesto con que despachaste a Alejandro el Grande: "Apártate, no me quites el sol" — le dijiste. Fué el único deseo que desde tu tonel manifestaste al dueño del mundo.

Ahora tu inesperada y milagrosa vuelta a la tierra, tu aparición en Buenos Aires, junto al príncipe de Gales, tus noticias ingeniosas y veraces sobre éste, han llamado la atención de todas las gentes; y los familiares lo mismo que los extraños, sienten vivísimo interés por tus informaciones, que han conmovido los ánimos hasta en las más ínfimas capas sociales, a las cuales yo pertenezco actualmente. Has de saber que yo no uso, como usas tú ahora, smocking, ni zapatos de charol. Que estarían reñidos con mi condición; ni comparto los placeres principescos. Hago una vida de riguroso trabajo, asociado a los miserables y desheredados; y así he comprobado una verdad más dura y tenebrosa que la que tú has ido a descubrir entre los partidos regios y en las marionetas dinásticas. Los hechos han dispuesto que siempre coincidamos desde extremos opuestos. En los años de Atenas, nuestras constataciones tenían la misma corcordancia, pero personalmente ocupábamos en la sociedad lugares bien distintos de los de hoy.

En aquel entonces eras tú quien vivías en completa independencia y conformidad con el destino; carecías de necesidades, y así eras rico en tu tonel.

Yo, por el contrario, hacía la vida sensual de los jóvenes aristócratas, compartía las orgías del divino Alcibiades, asistía a los banquetes de mis discípulos, practicaba las armas y amaba los juegos olímpicos. Tú, mirabas a las ideas; yo, a la plenitud de las apariencias.

Una implacable sed de saber me ha traído como debe de haberte traído a ti nuevamente a este mundo, que en nuestro conocimiento todavía no hemos sido capaces de mejorar.

Ahora bien; si tú, Diógenes de Synope, has parado en "maitre de plaisir" del príncipe de Gales; yo, Sócrates de Atenas, no tengo que avergonzarme de haber sido en la corte del emperador de las Rusias, institutor del heredero de la corona, Nicolai Nicolaievich; ni de estar viviendo hoy entre los rusos de Buenos Aires, en calidad de compatriota y en función de regenerador de la sociedad, o sea bolshevique.

Diógenes amigo, yo he visto muy de cerca la suerte de los grandes y poderosos. Ciertamente, tú has pintado la personalidad del príncipe de Gales, con una destreza que admiro; todas sus flaquezas y particularidades las has sacado a luz. Tú nos enseñas inexorablemente, cómo es el príncipe; pero yo veo cómo ha llegado a ser lo que es. La tragedia que yo hube de contemplar, cuando en los zares se cumplió el destino, me ha enseñado una cualidad, que a los griegos les estuvo negada: la compasión, que conduce más que toda ciencia a un conocimiento profundo del alma humana. La severa justicia de tu pensamiento no debe ceder ante los grandes de este mundo; sé que no eres capaz de practicar una tolerancia lisonjera; pero tampoco debes emplear un rigor hostil.

La vida de un príncipe heredero se inicia con la separación respecto de su familia y de la humanidad. No nace con él un niño, sino un heredero. Junto a su cuna truenan los cañones, en vez de las tiernas palabras. Los frescos brotes afectivos del alma infantil no hallan tierra que los nutra ni cuidados que los protejan. Un príncipe no tiene, en verdad, amigo, ni amiga, ni confidente. Ni tiene padre ni madre, ni hermana, ni hermano. Su padre es el rey, su madre la reina, su hermano un príncipe, su hermana una princesa. El padre le manda, la madre pretende mandarle; el hermano le es sospechoso; la hermana le es indiferente. El rey teme la popularidad del heredero, y lo combate; y el príncipe heredero combate la popularidad del hermano; mientras que las mujeres de la real familia, no se declaran por ninguna de las partes, porque ignoran cuál ha de predominar al fin. Así todas las cualidades naturales de un individuo, forzosamente son reprimidas.

Según el tono y capacidad de reaccionar que tenga un príncipe, parece ridículo o trágico a los ojos del mundo. Los príncipes alemanes han asumido el papel trágico. Los príncipes ingleses, el papel cómico. Los ejemplos de sus padres acompañan a Eduardo de Windsor en su camino hacia el trono. El príncipe es caricaturezco en todo: en su modo de divertirse; cuando ama, lo mismo que cuando bebe; cuando asume la representación de su amigo. Igualmente que cuando con desdén viola las formalidades sociales. Todo lo hace torcidamente; y todo parece en él vacilante e impropio. Es un príncipe desdibujado, como un boceto de mano torpe; es el peor representante de su país.

¿No le estuviera mejor ser un príncipe que cumpliese con su rango y con su destino del mejor modo posible, y que procurase mostrarse diplomático, amable y digno, en vez de ser, como es, una especie de fantoche regio?

En Londres se avergüenzan de él; en Buenos Aires se ríen de él.

Habría cierta grandeza en un príncipe que, resignado a su elevación social, se empeñase en justificarla con una conducta humanitaria e inteligente.

Que todo príncipe es más fantoche que hombre, lo concedo; pero me parece más digno que el hombre procure dominar al fantoche; que no que el príncipe se identifique con el fantoche y de añadidura llame al maestro de ceremonias para que le confiera la apariencia de una función seria que hace tiempo desapareció.

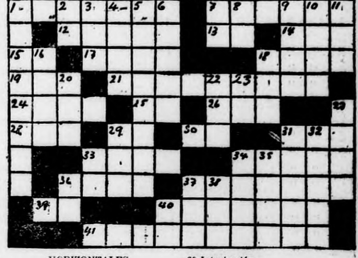
Pongamos por caso que en vez de nacer en cuna real, Eduardo de Widsor hubiese visto la luz en el seno de una familia de la burguesía londinense. ¿Qué hubiera sucedido? Tal vez en su juventud hubiera abandonado su casa y su país, y partido para el lejano oeste a crearse una nueva existencia. Esas manos grandes y rudas que tiene, necesitan agarrar, golpear y luchar. Hubiese robado a la mujer de sus amores, y dominado entre gentes inferiores. Hubiera bebido whisky, porque eso lo trae en la sangre; hubiese cometido brutalidades, porque le gustan; y repartido porrazos, porque no querría sufrirlos. Poco a poco se hubiese olvidado de que su padre en Inglaterra es un borracho, de entendimiento nublado; y su madre una fría burguesa, para la cual no existen más que las reglas de la religión; su hermano, un hombre de negocios, superior a todo lo que él hubiese nunca podido aspirar a ser en igual terreno. Acaso así, amigo Diógenes, Eduardo hubiese llegado a ser feliz. Pero no han sucedido así las cosas; Eduardo de Widsor no es feliz; y a esto no le ponen remedio ni los tronos de las Indias.

Después de haberte conocido, Alejandro el Grande dijo: "Si no fuera yo Alejandro, quisiera ser Diógenes".

Eduardo de Widsor, en caso análogo, preferiría también ser lo que eres tú, Diógenes, mozo de servicio en el Bar del Club Alemán, antes de ser cómico príncipe que a nadie hará gracia, ni siquiera a sí mismo."

Palabras Cruzadas

EL PROBLEMA DE HOY



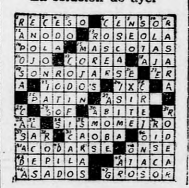
HORIZONTALES

1 Escribanía.
7 Sacar a luz.
12 De poca estatura.
13 Artículo neutro.
14 Círculo de metal o madera.
15 Ciento cincuenta.
17 Halcón.
18 Designio.
19 Elemento constitutivo de los átomos.
21 Producción de actos.
24 Dios del amor (mit. griega).
25 Interjección.
26 No reza con los analfabetos.
28 Pronombre.
29 Artículo indeterminante.
30 Otorga.
31 De este modo.
33 Escoja, elija. Elegí, decidí.
34 Dañados.
36 Conduce, lleva en sí.
37 Convierte el alimento en quilo.
39 Me di cuenta.
40 Bestia de carga.
41 Profanadores.

VERTICALES

1 Que va creciendo. Acción y acto de emerger.
2 Infusión.
3 Nombre de mujer.
4 Linaje.
5 Sin culpa.
6 Principal arteria
7 Artículo.
8 Nota musical.
9 Jerga.
10 Se trasladarán hacia un sitio.
11 Bebida alcohólica.
16 Papagallo.
18 Piadoso.
20 Pronombre.
22 En las aves.
23 Consonante.
27 Subyuga. Ciudad de Italia.
29 Interjección.
31 Proteja.
32 Sin compañía (plural).
33 Oro en francés.
34 Barro pegajoso.
35 Jefe turco.
36 Pronombre personal 2a. persona en dativo.
37 Adverbio de lugar.
38 Deseo de beber.
40 Contracción.

La solución de ayer



PALABRAS RIMADAS

La solución de ayer

—Ese pibe te demuestra
una afición desmedida.
—Pero es tan chico, querida!
—Y... tómalo como muestra!

El problema de hoy



—Ese chauffeur . . . .
(infeliz)
Del auto en que ahora . . . .
(forma verbal que expresa acercarse)
No tan sólo me ha . . . .
(tomado lo ajeno)
Sino que, a más, me ha . . . .
(nombrado, designado)
imbécil... —¿Te . . . .
(forma verbal que indica conocimiento)

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA VD. DE LA VIA LIBRE?

A él lo tiene completamente tranquilo semejante medida—

Primeramente nos dice:
—No entiendo la pregunta..
A lo que repetimos:
—Nosotros tampoco... Pero puede ser que entre usted y nosotros consigamos sacar algo en limpio .. Veamos, amigo.. ¿Cómo se llama usted?...

—¿Yo? . . . Ricardo García . . Bulnes 2659 . . A sus órdenes..

—Gracias, amigo García. Veamos cómo salimos del paso. La Municipalidad declara "vía libre" en algunas calles de la ciudad.

—Está bien. Que declare lo que quiera. Pero es el caso que yo no sé leer, y así qué diablos voy a opinar! Pregúntele usted eso a los "dotores"...

—No, García. No tenemos nada que hacer con los "dotores". Por lo demás, no importa que no sepa usted leer. Quizá sea una suerte... Ya Mirbeau la envidiaba... ¿No ha leído usted a Mirbeau?...

—No, señor. ¡Si yo no sé leer!...

—¡Ah! Es cierto... Decíamos que la Municipalidad declara "vía libre" en algunas calles, como medio de descongestionar el tráfico. ¿Qué opina usted de esta medida?

—No conozco esa medida. Además, yo soy cochero... Y a mí me parece que no tengo nada que ver con la "vía libre". Me parece que puedo estar tranquilo... Eso será para los carros. Y yo tengo coche; no tengo carro...

—Ya vemos. Pero ¿qué opina usted?

—Que no está mal... Así se podrá andar más ligero...

Ricardo García, para quien la medida no es ni fu ni fa...

"La medida proyectará sus efectos sobre la espalda de este hombre"—

La opinión de don Nicolás Tirre, conductor de carros, domiciliado en Mansilla 2721, es un tanto pesimista. Su pesimismo surgió franco y rotundo desde las primeras palabras, esas sus palabras que recogemos en la sección de la pregunta como si fueran oro en polvo

—Es malo eso, nos dice. Me parece muy malo. Al tráfico le vendrá bien; pero a nosotros los conductores de carros, nos perjudica mucho...

—¿Cómo, don Nicolás?...

—Pues, muy claro: ahora, con semejante disposición, tendremos que parar la chata "a la vuelta", cerca de la esquina, después de cierta hora...

—¿Y qué tiene eso?

—¡Casi nada! Como que tenemos que "hacer" media cuadra con los bultos al hombro...

—Pero eso, del punto de vista del ejercicio, no se podría considerar como un deporte, siempre favorable a la salud?...

—¡Cómo un deporte que le romperá a uno los pulmones!

—Pero, además de eso, usted reconoce que la medida ayudará a descongestionar el tráfico. ¿No es así?

—No lo niego. ¡Pero ya le digo cómo nos va a quedar la espalda!...

Nicolás Tirre, sobre cuya espalda repercutirá la disposición...

"La Municipalidad debió entenderse con los conductores"—

Atilio Pizzone es chofer. Tiene su domicilio en la calle Mercedes 2861. Nuestra pregunta lo encontró arrinconado en un ángulo del asiento delantero del automóvil y debe haber sonado como un tiro en la paz del éxtasis en que lo encontramos...

—¡Ah! exclama. Ustedes son de CRITICA... ¡Qué risa!... ¡Lo que va a decir y cómo va a reirse mi hermano, cuando me vea retratado!

Y el chófer reía a carcajadas, como un niño a quien se le hiciera cosquillas...

Esperamos que le pasara el acceso. Luego renovamos la pregunta:

—Vamos a ver: ¿qué le parece la disposición municipal? ¿Buena o mala, o ni lo uno ni lo otro?...

—¿Tengo que contestar en serio?

—Absolutamente en serio. Nosotros hacemos todas las cosas en serio...

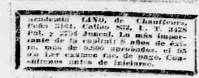
—Bueno; mire: a mi modo de ver, la municipalidad debió empezar por el principio...

—¿Y cuál es el principio?

—El principio debió ser un llamado al "Centro Protección Chauffeurs" y a todos los centros de conductores de vehículos, para consultar con las delegaciones que fueran, sobre el mejor medio de descongestionar el tráfico. Entonces se hubieran cambiado ideas y tal vez se hubiese visto más, porque siempre cuatro ojos ven más que dos... y la medida municipal no habría caído como una piedra tirada a la calle...

Atilio Pizzone, cree que la Municipalidad se ha equivocado







LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	50.000	13634	16—Con $	500	6938
2— " "	10.000	16233	17— " "	500	8586
3— " "	5.000	6129	18— " "	500	9042
4— " "	2.000	9138	19— " "	500	11876
5— " "	2.000	28003	20— " "	500	13172
6— " "	2.000	30212	21— " "	500	17832
7— " "	1.000	1304	22— " "	500	18006
8— " "	1.000	4892	23— " "	500	28154
9— " "	1.000	11097	24— " "	500	28159
10— " "	1.000	16373	25— " "	500	29186
11— " "	1.000	19764	26— " "	500	29927
12— " "	1.000	20952	27— " "	500	30686
13— " "	1.000	25060	28— " "	500	31198
14— " "	1.000	29044	29— " "	500	32371
15— " "	500	3655			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

3982 5576 6009 24649 24987 35965 19545
19999 20571 18801 17854 33907 2955 17832
16338 5846 8003 4038 34400 8585 15828
15365 25900 11210 2633 18075 18772 4271
31863 27706

Con 100 pesos

6150 7253 25407 30932 19075 4645 8069
9438 35234 21333 17142 10611 8906 4469
3023 33853 17463 7404 15344 3415 10059
9857 7360 7693 9655 32946 26146 14608
12795 6844 6344 27719 27099 22487 9932
32680 30122 26095 22929 16636 2328 24413
22939 20642 17006 5852 21568 21427

1

164 317 129 882 776 844 225 407 183 842
458 270 402 885 339 578 816 943 079 826
273 255 932 382 962 252 610 499 680 534
126 022 906 869 328 391 839 946 683 172
332 714 371 809 392 531 973 794 490 180
190 751 595 911 928 743 352 201 774 735
667 461 884 653 491 122 665 543

2

246 658 647 838 013 129 851 905 732 369
231 566 876 252 218 078 235 452 296 245
746 750 128 403 284 268 074 248 185 356
933 766 173 244 659 429 313 038 319 724
075 880 448 976 157 798 136 999 065 357
408 690

3

694 343 008 777 688 209 245 062 316 786
251 877 459 885 202 492 552 178 172 664
894 683 072 587 565 523 424 978 811 837
809 357 044 787 538 352 979 495 090 852
428 321 494 634 615 873 217 691 152 109
680 199 104 697 302 074 214 604 208 544
958 547 400 103 801 712 144 851 717 384

4

106 918 424 965 301 833 959 660 001 428
540 070 314 528 449 103 429 682 475 054
871 450 676 237 093 848 207 639 908 849
049 412 326 767 210 885 849 283 995 068
907 936 096 268 525 153 281 769 105 705
230 272 137 171 992 994 118 063 287 584

5

447 745 527 545 204 901 611 591 192 358
298 106 498 855 797 558 102 671 214 556
029 403 282 564 307 658 899 751 742 031
292 669 176 971 583 419 883 093 441 641
828 607 256 295 679 643 925 988 037 702
525 884 208 794 404 652 629 756 815 436
789 340 086 544 926 184 854 963 848 195
055 289 067 012 064 248 700 497 329

6

447 638 550 240 051 863 282 934 014 225
628 662 391 195 583 902 986 525 120 310
842 736 086 978 274 034 354 529 933 289
594 360 226 610 698 038 731 877 127 580
275 217 011 249 256 054 836 795 036 090
367 028 849 242 270 214 983 356 497 026
999 088 033 044 290 474 352 741 923 260
524 829 980 828 854 545 156 735 128 330
191 521 492

7

564 863 227 033 880 594 254 674 265 606
908 643 291 107 580 820 889 929 557 478
090 338 739 730 795 609 712 460 700 558
491 636 585 970 871 445 972 719 053 152
965 341 571 378 988 710 857 762 447 506
687 353 183 246 077 214 917 383 328 575
004 346 157 119 772 259 588 517 218 067
035 931 419 343 127 778 510 523 611 337

8

081 071 380 112 073 085 427 923 981 693
105 873 707 580 079 034 648 530 487 619
781 988 484 234 089 598 839 138 294 576
794 661 339 368 052 604 629 764 663 724
525 830 721 971 803 799 358 872 099 622
835 496 406 298 637 066 043 467 739 956
155 846 313 730 783 303 152 832 268 878
162 418 396 741 635 235

9

641 855 678 827 744 867 871 571 712 378
800 002 717 548 533 208 022 326 909 515
879 196 468 440 144 558 615 904 108 475
038 734 659 362 523 113 488 064 509 877
893 230 544 178 542 234 865 569 120 023
644 170 924 601 275 974 254 850 748 537
150 329 922 529 117 276 576 404 059 796
969 419 355 494 442 828 290 415

10

206 218 769 782 519 315 126 216 161 331
172 167 772 823 746 806 634 305 454 062
533 329 348 633 342 200 197 778 952 695
173 044 718 873 715 079 274 450 180 124
057 375 466 140 130 977 426 016 169 595
322 127 076 004 484 931 341 791 694 198

11

971 337 601 199 234 810 417 334 754 773
144 740 549 856 364 314 636 002 661 612
186 535 255 330 224 506 258 826 001 424
731 326 207 237 694 880 487 193 459 003
792 264 030 153 354 885 416 721 540 620
074 259 893 006 746 609

12

091 475 437 983 399 138 743 087 877 410
919 670 542 269 892 245 845 140 635 303
283 220 952 636 970 592 011 782 333 251
078 575 243 538 460 856 156 992 440 511
607 439 600 300 746 540 143 785 673 832
659 244 208 707 960 405 424 827 918 443
367 451 531 387 741 529 490 134 649 258

13

487 711 530 864 381 526 673 444 260 430
826 602 759 674 750 930 226 967 404 361
200 316 855 122 971 334 502 198 977 395
627 913 951 245 523 827 116 352 374 482
151 730 073 782 715 854 272 623 443 070
269 784 898 492 520 312 794 391 741 152
214 690 071 910

14

568 786 299 812 513 947 266 828 451 902
118 045 283 821 477 275 930 300 020 843
422 807 579 138 699 376 272 238 801 294
461 124 896 505 870 026 537 498 037 216
346 535 068 928 029 917 898 534 541 998
734 153 291 737 605 364 085 744 664 295
732 907 052 071 720 430 963 393 563

15

458 083 416 206 890 065 534 965 177 100
358 817 883 447 395 161 448 294 008 537
573 719 282 910 997 160 230 692 867 445
233 320 036 301 287 257 011 599 249 409
950 585 538 675 149 504 092 616 320 879
894 603 091 379 845 473 472 234 158 583
271 544 054 654 706 220 179 493 569 809

16

086 752 539 530 384 141 173 589 169 449
175 444 716 367 193 700 526 663 841 318
380 377 606 591 090 267 827 066 299 633
909 288 179 292 102 672 485 095 421 008
707 199 339 493 725 395 523 460 365 577
162 713 189 578 350 954 287 619 077 979
481

17

042 145 592 444 358 616 297 950 429 836
417 247 110 206 605 155 371 189 144 153
350 701 490 543 724 388 450 003 202 759
475 267 039 785 540 763 938 434 427 972
345 719 064 270 332 112 495 900 687 857
067 192 876 493 561 041 722 840 379 734

18

913 901 617 130 405 485 885 960 893 438
135 531 531 189 004 982 365 063 808 417
682 493 789 017 035 624 951 904 844 991
014 445 760 223 847 069 578 424 213 048
420 235 472 906 442 609 751 326 692 270
279 600 839 206 506 309 285 478 966 616
697 112 361 701 463

19

868 400 678 088 511 294 284 835 374 342 038
253 464 555 667 883 044 895 785 737 939 054
685 578 206 671 954 252 493 858 377 622 238
657 583 323 102 134 905 948 404 037 792 900
032 634 580 844 709 812 310 175 798 546 852
289 118 591 793 697 882 043 211 350 754 721
040 775 265 879 577 449 707 755

20

289 328 945 247 664 268 882 338 974 291 096
206 138 144 883 981 583 031 888 955 209 937
787 831 228 313 542 899 991 907 969 029 429
798 761 136 079 978 752 773 766 323 947 091
277 676 201 189 587 333 489 276 419 788 072
743 965 835 803 756 735 849

21

648 814 650 033 447 731 315 525 859 014 711
287 736 612 404 865 364 603 454 422 029 604
998 520 184 360 190 712 656 050 411 083 720
796 651 366 353 358 059 281 659 797 580 983
515 330 747 316 562 374 280 917 164 276 480
121 148 715 795 820 940 357 259 442 828

22

639 415 507 645 626 053 627 949 358 406 187
055 571 330 631 482 965 270 982 355 697 275
466 419 767 580 346 368 609 372 706 902 252
822 992 015 841 683 581 572 528 920 687 952
981 734 444 724 188 180 672 523 376 480 123
172 453 083 091 081 676 113 559 658 422 442
591 562 060 345 669 133 121 399 973 948 352
145 912 756 357

23

142 524 035 658 967 865 623 747 219 517 167
696 001 265 176 598 386 837 273 398 941 118
848 256 402 930 085 874 391 634 734 296 948
384 715 525 522 233 113 712 717 534 596 099
515 756 237 886 926 442 344 541 584 962 819
765 156 673 909 876 122 883 443 203 797 920

24

976 601 332 454 008 710 106 960 169 394 304
636 050 818 675 025 498 846 253 543 696 917
574 611 211 387 467 568 953 096 448 946 336
216 943 436 923 059 051 154 533 822 281 110
794 480 223 880 271 347 484 831 809 227 909
067 538 847 192 475 967 780 665 434 248 130
678 028 111 607 741 132

25

406 486 053 626 450 863 821 944 064 345
432 825 290 503 664 119 128 281 444 276
417 174 359 054 772 168 333 775 487 442
721 058 760 086 602 391 790 253 034 183
532 858 026 121 874 581 155 151 230 953
330 424 648 690 147 387 181 639 410 934
844 984 197 520 111 436 321 249 212 273
504 118 823 072 970 983 514 294 836 290
289

26

079 690 622 334 817 182 764 329 534 673
001 775 217 928 267 634 449 044 765 570
856 310 281 278 167 490 188 139 809 270
173 301 669 030 865 852 520 701 248 910
672 894 900 299 549 019 126 130 330 410
744 569 879 254 918 833 158 102 529 225
609 982 595 621

27

092 824 558 748 509 738 422 168 306 363
320 093 105 896 033 186 813 695 279 079
595 133 940 144 321 727 193 225 110 962
699 203 676 303 282 033 756 457 317 737
765 452 053 017 269 354 091 087 294 507
082 391 185 434 378 635 495 555 495 582
597

28

700 186 965 764 275 615 231 528 546 352
316 036 532 217 342 564 539 520 714 346
228 239 347 781 859 460 711 372 631 400
138 843 614 733 305 203 983 672 246 253
851 423 893 602 218 688 470 143

29

066 117 697 408 071 714 972 782 978 685
170 405 093 828 400 849 674 527 864 240
258 955 516 456 294 015 381 455 030 127
800 543 084 262 121 234 625 189 541 933
326 243 339 355 167 587 630 567 343 662
858 272 472 934 830 033 991 195 110 967
895 434 200 946 583 883 874 485 422 319
669 421 274 184 390 577 530 749 174 911

30

085 126 026 559 266 254 453 459 682 922
114 628 692 613 235 215 193 109 910 739
404 263 534 596 229 362 384 233 953 790
194 423 554 402 314 715 079 292 729 789
039 022

31

840 524 609 563 509 927 808 700 508 964
504 751 529 160 123 961 392 655 950 132
886 740 505 836 209 963 226 759 846 534
125 366 119 071 762 249 345 059 829 001
153 956 778 805 608 866 244 649 613 828
773 894 552 675 232 264 152 669 108

32

774 472 761 624 142 274 487 921 038 634
273 879 281 658 919 037 482 188 537 441
739 546 783 943 966 028 687 566 552 126
637 394 416 572 439 603 796 555 991 341
200 298 941 042 894 219 736 051 688 996
744 538

33

435 956 931 671 131 835 259 431 448 885
932 196 173 517 103 632 906 426 028 071
392 470 302 027 674 345 167 944 435 497
321 536 980 062 799 119 763 247 197 758
810 530 653 903 801 483 033 116 433 832
614 886 161 683 959 820 824 427 258 349
978 533 581 982 076 936 670 246 891 268

34

547 655 751 167 717 416 074 941 117 495
927 152 661 956 006 985 520 909 078 532
429 079 418 843 435 721 140 151 702 191
263 566 755 477 284 277 028 910 613 538
634 153 371 345 059 497 364 047 824 735
683 541 962 365 881 901 632 633 589 707
752 091 861 365 694 647 061 983 013 686
254 645 492 526 445 487 066 239 658 037
005 138 017.

35

677 902 935 416 987 609 184 055 734 892
150 598 412 816 876 565 497 161 957 670
827 272 955 262 424 751 700 411 571 680
466 377 858 460 956 948 847 958 911 438
919 101 840 240 895 971 650 664 664 583
916 257 135 830 226 949 789 758 501 423
605 182 232 077 811 398 427 945 819 731
545 822

EL DESEMBARCO EN ALHUCEMAS CONSTITUYE UN EXITO DE RELATIVA IMPORTANCIA

La reserva en que se mantiene el Directorio y la rigidez de la censura telegráfica en cuanto a este punto, son un indicio de las dificultades con que tropiezan en su avance sobre Axdir las tropas de desembarco españolas

Las escuadras, por lo demás, siguen bombardeando la costa de Alhucemas para proteger el avance, lo mismo que antes que el desembarco se efectuara; vale decir, que las posiciones conquistadas no están consolidadas



Estado actual de las operaciones

Cuando la inmensa petulancia de Primo de Rivera y la credulidad inocente del Directorio se cambiaban entre sí tiernos telegramas de felicitación con motivo del desembarco de Alhucemas por las tropas del general Saro en las bahías de Cebadilla y Betoya, fuimos los primeros en adelantar que la tan mentada victoria, no constituía en sí más que un éxito de relativa importancia, ya que, dado el sistema de guerrillas puesto en práctica por Abd-el-Krim, el avance de las tropas de desembarco sibre Axdir sería sumamente dificultoso, hostilizadas constantemente por los moros y por las sinuosidades del terreno sobre el que se desarrollan las operaciones de este sector. Desde Madrid el Directorio y desde el frente Primo de Rivera, agitaban el espíritu nacionalista de su país repicando sobre el triunfo obtenido, que venía a ser algo así, según las informaciones que llagaban, como la más grande hora de gloria obtenida en la historia guerrera de los pueblos desde la época de los trogloditas hasta los días penosos de la era presente.

El pueblo español, olvidándose por un momento que glorioso y todo el triunfo de la bahía de Alhucemas no era sino uno de los tantos y afilados colmillos del dragón de Marruecos que le devora a sus hijos, se lanzó a la calle enloquecido por el tañir de las campanas y el eco de las marchas guerreras, creyendo, en última instancia, porque así se lo hacían suponer los partes del dictador al Directorio, que la acción realizada por sus generales, era o podía ser el principio del fin, cuyo último término sería la capitulación incondicional de los "rebeldes" y el sometimiento definitivo del prestigioso caudillo nacionalista Abd-el-Krim.

Pero serenados los ánimos, vuelta la calma al pueblo y la realidad a la mente fantástica de los militarotes del Directorio, se ha visto—rezan ahora informaciones de Gibraltar y Melilla,—que el desembarco de Alhucemas no tiene, dentro de las operaciones en general de Marruecos, sinó una importancia relativa, cuyas dificultades se comienzan a ver, y a murmurar, a pesar del aparente jolgorio de Primo de Rivera y a pesar de la rigidez de la censura que ha tocado ya los límites de lo indecible.

Sin embargo, para los que, lejos del apasionamiento bélico se limitan como nosotros a observar las operaciones que día a día realizan los beligerantes, para aquellos a quienes no pasan inadvertidos los mil y un detalles que se infiltran a través de la frondosidad telegráfica de las agencias interesadas en congraciarse con los conquistadores disfrazando los hechos y haciéndolos aparecer de un modo diferente al que han ocurrido o dándoles una importancia superior a la que en realidad merecen, la acción de Alhucemas no podía llegar a deslumbrarlos de tal suerte, que olvidaran circunstancias especialísimas mediante la ayuda de las cuales era posible hacerse una más o menos acertada composición de lugar: nos referimos a las dificultades naturales que hallarían las tropas de desembarco en su avance sobre Azdir a través de terrenos sinuosos y casi desconocidos para ellos, y a la táctica guerrillera de Abd-el-Krim, que no ofrece nunca un frente único como para librar batallas decisvias, sino que, amparándose en los recursos naturales del suelo, se limita a hostilizar las fuerzas invasoras con pequeños combates, cuyas bajas suman, al cabo de cierto tiempo, una cantidad tal que de haber sido producidas en una sola vez, hubiera tomado todos los caracteres de un verdadero desastre.

No vamos nosotros a cometer la torpeza de creer que el desembarco de Alhucemas pueda considerarse como tal por dificultoso que se presente el camino hacia Axdir; dijimos desde el primer momento que la acción tomó más importancia moral que material para el éxito de las operaciones, y dijimos también, como recordarán nuestros lectores que el desembarco era indiscutiblemente un buen paso, pero sin ribetes de único ni definitivo. Alguien más interesado que nosotros hizo acopio de documentación interesante y tendenciosa, para demostrar que en breve la capitulación de Abd-el-Krim sería un hecho como consecuencia de la invasión realizada; pero las informaciones de ahora nos llenan de razón, cuando hablan de que cada día más las dificultades del avance aumentan, mientras las bajas que se producen en el ejército alcanzan ya una cifra considerable.

El Directorio, por su parte, se muestra un tanto reservado con respecto a este punto y no hace ya fantasías periodísticas que al fin han de tornarse ridículas. La censura redoblada oculta la opinión pública del pueblo, que ya estará convencido y arrepentido de su error, pero en última instancia y a pesar de todo, la vanidad del dictador, se habrá sentido satisfecha: Primo de Rivera, ha vivido una hora de gloria, que no es poco para el fúnebre personaje que atenaza la vida y las libertades de una generación de su patria.

La columna del general Fernández Pérez tiene que modificar su primitivo plan—

Es sabido que el desembarco de Alhucemas, se hizo por dos sitios: Cebadilla y Betoya, dos bahías sobre el Mediterráneo en cuyo vértice común, podríamos decir, se halla situada Axdir. Un ala del ejército de desembarco, era comandada por el general Saro, y la otra por el general Fernández Pérez, siendo el propósito de este último avanzar hacia Axdir por otro flanco que el que tomara Saro, limpiando de camino la costa de las avanzadas rifeñas que bombardeaban y barrían el frente. Tan grande fué la resistencia mora y tan intensa la contraofensiva llevada, que, convencido de la inutilidad de su esfuerzo, el general Fernández Pérez, tuvo que desistir de su primitivo propósito, optando por desembarcar en el mismo sitio en que lo hiciera el general Saro. Pero esto no es todo. Un telegrama de Madrid ahora, da cuenta de que la columna invasora, ha tenido que ser reforzada por un ejército procedente de Melilla al mando del general Sanjurjo, mediante cuya ayuda piénsase neutralizar eficazmente la tenaz resistencia y el nutrido fuego que realizan los rifeños. En síntesis, que el ataque decisivo a la capital de Abd-el-Krim ha sufrido un paréntesis que no sabemos hasta cuándo puede durar, y que el avance es accidentado y penoso, a pesar de la bizarría y heroicidad de las tropas.

Decimos la verdad

Las informaciones y comentarios de CRITICA sobre las operaciones militares que se desarrollan en Marruecos reflejan con exactitud la verdad de los acontecimientos. El público lo sabe, y es por ello sin duda que sigue con interés nuestras noticias. Ayer por la noche, en la conferencia de la "Benevolenza", el doctor A. Orzábal Quintana — perito en cuestiones coloniales, — ha leído y comentado algunos telegramas de CRITICA, para dar al auditorio una sensación verdadera de los hechos marroquíes.

No faltan, naturalmente, agencias oficiosas que desmienten, indirectamente, nuestras noticias. Sin embargo, de la atenta lectura de las informaciones de las diversas agencias, puede entresacarse la verdad, que ratifica el juicio dado por nosotros. Y para no referirnos más que a un solo caso, citemos el concerniente a Alhucemas. Con muchas horas de anticipación, dijimos que ese desembarco distaba mucho de tener la importancia que fuentes interesadas trataban de asignarle, y que horas después acrecían órganos de la prensa. Hoy, malgrado esos desmentidos, la información de CRITICA es plenamente confirmada por un cable de Madrid que comunica que la censura se ha tornado más severa y que el Directorio piensa que el desembarco de Alhucemas no tiene la importancia que se le concedió en los primeros momentos. CRITICA, pues, decía la verdad

Destacamos el hecho simplemente para recalcar a nuestros lectores la seriedad y objetividad de nuestras informaciones, que tanto en el importante problema marroquí como en todas las cuestiones, traducen con veracidad el real desenvolvimiento de las operaciones.

El avance sobre Xauen se desarrolla a tambor batiente—

Dos columnas fraccionadas en cuatro grupos y al mando de los generales Pruneau y Billotte, son las encargadas de efectuar el avance sobre Xauen, cuartel general de Abd-el-Krim, sobre el frente francés. El avance, según las informaciones, se realiza sin dificultad alguna sobre un frente de 100 kilómetros. De cien batallones que tiene el mariscal Petain, 85 forman la línea de Uazan a Iaza, asegurando de esta manera la ofensiva que se realiza como se sabe en dos alas: una que parte de Mjara que tiene por objetivo la reconquista de Bibau, y otra que inicia su acción desde Ani Aixa, con el propósito de apoderarse de Mezzaova. Ambas líneas, protegidas por el grueso del ejército, serán ayudadas por el general Riquelme que como se sabe avanza desde Larache. Pero, aunque se conoce el plan de ataque y el propósito fundamental de este frente, no ha ocurrido aún ninguna novedad digna de mención. Se avanza sí, con relativa facilidad más bien con el beneplácito de Abd-el-Krim que por la acción eficiente de las tropas. El caudillo moro, necesita que los atacantes, extiendan su frente para acometerlos separada y aisladamente en las posiciones que ocupe. Un ataque en maza como lo proyecta Petain, le podría ser de consecuencias fatales. Abd-el-Krim, es hombre práctico ante todo, y no le interesan las exterioridades de la guerra.

MENOR ARROLLADA POR UN CAMION

Hoy, a las 12 y 45, en la calle Malabia frente al número 780, la menor de 7 años Margarita Focuariz, que se domicilia con sus padres en esa finca, fué embestida por un camión que conducía Salomón Kobelik. La menor recibió lesiones internas de carácter grave. Se asiste en le hospital Durand.

El conductor está detenido.

EL HOMBRE QUE PUDO DAR LA VUELTA AL MUNDO EN AEROPLANO NOS HABLA: PEDRO ZANNI

¿Dónde estamos?, pregunté desorientado en el cielo francés, y el buen humor de Beltrame, contestó: "En Villa Crespo"

Descendimos en una población destruída por la guerra y cuando dijimos: "Somos aviadores argentinos", el gendarme estuvo a punto de echar mano a las armas

"Vea, señor, dijo Beltrame. Mi amigo vive en la calle Agüero 1616, Buenos Aires; y yo un poco más lejos. Estamos dando la vuelta al mundo". Sin embargo examinó el avión



En la frontera franco-belga en un aterrizaje forzado se encontraron con un gendarme francés quien tomó al Fokker y a sus tripulantes por un avión alemán.

Durante los primeros dos días la fuerte niebla los molestó enormemente, teniendo que volar a ras de tierra.

A poco de salir de París volaban tan bajo que por poco se estrellan contra los palos de la radiotelegrafía de la estación de Saint Assise.

En Constantinopla nadie los entendía. Todo el mundo hablaba en turco y para conseguir nafta tuvieron que hacerles oler el líquido.

Al atravesar el desierto de Siria, tuvieron que descender en medio de verdaderas nubes de arena, de 600 m. de alto, que les herían el rostro

El espectáculo de los Alpes nevados y del Monte Blanco, sobre el cual volaron, despertaron en ellos un sentimiento sublime, pocas veces alcanzado...

Un día fueron los caminos de tierra los que se abrieron y ensancharon al paso de la humanidad, en busca de nuevos horizontes y derroteros de lucha y arraigo; otro día la curiosidad de los hombres se asomó a los mares y vió en el espejo de sus aguas, retratadas las fantasías platónicas y las imágenes maravillosas que relataron los navegantes fenicios en sus famosos, cuanto desconcertantes periplos del Africa, como aquél de Hannon.

Todavía nos fascinan las heroicas empresas de los navegantes españolés y portugueses, que develaron el secreto del mar Tenebroso, y pusieron en claro el misterio de las islas de San Brandan y de las siete ciudades, y los viajes extraordinarios de los hermanos Almagrurinos, y de Vasco de Gama.

Durante tres siglos, "los carreteros de los mares": holandeses e ingleses, persiguieron por los caminos que no dejan huellas, la dorada ilusión de la vida y escucharon en las playas el encantado son de la voz de las sirenas, y el torso carnal de Anfitrite en las espumas y ondas de los mares.

Pero aun quedaba para el espíritu humano, siempre obseso en las redes del más allá, campo anchuroso a las aventuras extraordinarias y aspiraciones suficiente para devolver a los ojos, lo que la realidad le veda y oscurece con el velo de Maya.

Lo inverosímil cobra así realidad y los caminos del cielo que durante tantos siglos estuvieron cerrados para los mortales, poblados sólo de angeles y de espíritus celestes, de preces y jaculatorias, abrieron ayer sus puertas y por ellas entraron los símbolos de estas ansias del conocimiento que crean alas para hurgar en el espacio.

Y ya no son las almas y las brujas jinetes en sus mangos de escoba, las que se remontan por los aires. Son los hombres de carne y hueso, montados en sus aparatos mecánicos, que abren nuevas rutas y roban sus secretos a la Naturaleza.

"Con un poco de buena suerte"...—

De intento no queremos presentar al mayor Zanni en su casa, frente a nosotros, tras los primeros momentos de agasajo, y entre un vaivén de gente que le saluda y abraza. Aparte de que nos llevaría mucho tiempo, privaría a la narración del sentido del espacio, del cual no queremos despojarla.

—Cuéntenos, mayor Zanni — le hemos pedido como se pide un cuento — las aventuras de ese prodigioso viaje.

—Voy a decepcionarlo — nos dice — nuestro viaje carece de aventuras. Ha sido sencillamente un viaje ordinario de aeronavegación.

Nuestro propósito era dar vuelta al globo, como habíamos dado de pequeños, por primera vez, la vuelta a la manzana donde estaba ubicada nuestra casa. El no poder realizarlo, en su totalidad, no fué de nuestra cuenta, sino de los inconvenientes que se fueron acumulando en derredor nuestro. Ustedes ya los conocen; ¿quiere que insista en ellos?

—No hay necesidad.

—Bueno, pues entonces, comienzo Cuando el año pasado propuse al Aéreo Club Argentino la iniciativa de dar la vuelta al mundo en aeroplano, bien pronto la institución hizo suya la idea y comenzó a reunir fondos para llevarla a la práctica.

En busca del aparato—

Entretanto, mi compañero Nelson Page y yo, recorríamos las fábricas mejor dotadas de Europa para la adquisición del aparato en que debíamos poner todas nuestras esperanzas, y más que nada, las lejanas esperanzas de la patria.

Visitamos los mejores establecimientos que se ocupan de fabricar aviones poderosos: Blackburn, Handely Page, Haveland, Bristol, Rohbach en Dinamarca, Fokker en Holanda.

Finalmente, decidimos quedarnos con un Fokker, equipado con un motor Napier Lyon, de 450 H. P., que debía sernos entregado del 15 al 30 de mayo del año pasado.

Tanto los pormenores del "raid", como la construcción de los aparatos, han servido para poner a prueba nuestras energías. Trabajamos febrilmente durante una porción de meses Page y yo en los unos, mientras Beltrame vigilaba la construcción del motor y Belo el montaje de los aviones.

Probados los aparatos en el Aeródromo de Amsterdam, durante los primeros días de julio, fijamos la fecha de la partida para el 10 de ese mes.

La primera oposición de la fatalidad—

Pero usted ya lo sabe, las cosas nunca resultan a medida de nuestros deseos y en los obstáculos que se nos oponen y de la manera de salvarlos, puede depender muchas veces el éxito o el fracaso de nuestros propósitos. En la rapidez con que se preven y evitan las dificultades, radica el secreto del éxito. Compruébelo usted mismo: El 6 de julio, o sea cuatro días antes de iniciar el vuelo, una afección en una pierna, postra a Nelson Page. Los médicos opinaban que había que operarlo y decidimos postergar la partida. Transcurren quince días y se hace necesaria otra operación.

Entonces lo llevo a París para su curación y allí me aseguran que necesitará no menos de seis meses para reponerse, período que lo ha sobrepasado, pues aún camina con dificultad.

No era posible esperar más, porque nuestra estada en Europa demandaba muchos gastos, y por otra parte, todo estaba decidido y yo no sabía si me autorizarían a permanecer más tiempo sin intentar el "raid", teniendo todo pronto.

En estas indecisiones perdimos cuarenta y seis días, pérdida que nos fué fatal para la prosecución del vuelo.

Si yo, en vez de detenerme y esperar la curación de Page, me lanzo en la fecha fijada con Beltrame, al llegar a Japón en una época buena, tendría todo lo necesario para emprender el vuelo por el Pacífico y cumplir la más dificultosa de las partes del itinerario, que era de Tokio a Vanconver, en el Canadá.

¡A París!—

La necesidad de abandonar a Page, me entristeció, pues con él habíamos planeado todo el viaje. No hubo más remedio. Entonces en compañía de Beltrame, nos lanzamos al espacio el 26 de agosto, sin decaer en lo más mínimo nuestra confianza.

—¿Qué hicieron ustedes en el espacio?

—Volar en loca carrera hasta París. No se imagina, amigo mío, las ansias que teníamos de cortar espacio y llegar cuanto antes a todas partes. Teníamos prisa, sabiendo sobre todo que llegaba el mal tiempo en el Pacífico y que allí residiría toda la dificultad. Pero a poco tuvimos que descender en Rotterdam. Cuando estuvimos de nuevo en el aire, hicimos con Beltrame un solemne convenio de llegar a toda costa al punto de partida.

Beltrame me contestó:

—Adelante, viejo, chocá los cinco.

Y con una gran emoción abandonamos el territorio de Holanda, donde los pacíficos campesinos nos seguían con las miradas y con la punta del dedo, señalando el mapa del cielo.

El tango en los oídos—

Beltrame, a mis espaldas, cantaba canciones de nuestra tierra, como animándome a recordar la patria lejana, y yo, inconscientemente, tarareaba entre dientes los tangos y se me antojaba que, hasta el "Buenos Aires" volaba al compás de la canción.

Fué un momento que jamás olvidaré. Entre el vibrante rezongo del motor y volando sobre campos de un país extraño, el aire traía a mis oídos el dulce eco de la tierra, a miles de kilómetros de nosotros. Y en ese instante ya no confiaba en llegar a París, sino a Buenos Aires, en un salto gigantesco que me devolviera la visión de la ciudad querida.

Entretanto Beltrame me gritaba con su buen humor habitual:

—¡Dejá las tristezas a un lado y tomá un mate!

Y me daba la mano vacía por encima del hombro. Lo cierto es que yo no estaba para bromas. Llevaba la vista fija en el horizonte y el pensamiento más raudo que el avión, atravesaba los mares y se asentaba solitario en el Plata.

Era un poco de nostalgia, acaso mezclada con otro poco de romanticismo. Pero créame, amigo, cuando se acometen empresas lejos de la tierra de uno, lo primero que asoma es el solar donde uno nació.

Chirigotas de Beltrame—

Entonces mi compañero cambió de disco y se puso a cantar en francés, un "couplet" que habíamos oído en Montmartre y del cual ya no me acordaba.

—¿Dónde estamos? — pregunté al "chansonnneur".

—Cerca de Villa Crespo — me contestó con sorna, echando un vistazo al terreno y al mapa.

Un momento después se puso serio y me señaló hacia la derecha una ciudad rodeada de fortificaciones en ruinas, atravesada por un hilillo de agua.

—Es Valenciennes — dijo — ya estamos en territorio francés.

Insensiblemente habíamos dejado atrás todo el territorio de Bélgica, sin echar siquiera una ojeada sobre sus ciudades y sus campos, que recuerdan aun el paso de los ejércitos de la última contienda europea.

A nuestra izquierda divisamos aun otra plaza, que mi compañero afirmó ser Pehuajó y que al fin resultó ser Le Quesnoy.

El hombre estaba de vena y yo continuaba sin ella, hasta el momento en que nos vimos forzados a aterrizar por segunda vez, en los alrededores de Le Chateau-Cambresis.

—¿La población que tanta resonancia tuvo en la guerra?

—La misma. Aun conserva las huellas dolorosas de la destrucción. Pero se va reponiendo poco a poco, por más que aun tardará mucho en volver a ser lo que ha sido.

—¿Por qué descendieron?

El hombre de los bigotes—

—Nosotros no hubiéramos querido, pero la niebla nos obligó. Apenas habíamos tocado tierra, apareció en el acto un gendarme francés de grandes bigotes que, viendo sospechoso el aparato y sus tripulantes, supuso enseguida que fuéramos espías alemanes.

Nosotros lo disuadimos al principio sin mostrarle los papeles, porque a ello se opuso Beltrame.

—¿Quiénes son ustedes? — nos preguntó con grave entonación.

—Somos aviadores argentinos — repuse yo.

Pareció por un momento que el hombre tenía ganas de echar mano a sus armas para darnos la voz de arresto pues aunque nosotros hablábamos bastante bien el francés, el acento nos descubría, que lo que hablábamos sólo era un francés del Riachuelo para arriba.

—¿De dónde vienen? — volvió a inquirir el funcionario de la autoridad mientras sacaba una libretita y apuntaba.

—Vea, amigo, — le contestó, entonces Beltrame. — El señor vive en la calle Agüero 1616, Buenos Aires; y yo un poco más lejos. Vamos a dar la vuelta al mundo; si quiere venir suba, y sino déjenos pasar.

Muchas cosas se arreglan con francos—

El gendarme nos miró como si estuviéramos locos, se encaramó al avión y se puso a registrarlo. Entonces, para que nos dejara en paz le enseñamos los pasaportes que llevábamos en regla, y la revisión quedó sin efecto, no obstante llevar tres máquinas fotográficas bien escondidas, que si da con ellas, nos las hubiera confiscado y la cosa no hubiera parado ahí, quizás.

—¿Tenían miedo que sacaran fotografías de la región?

—¡Claro! Y sobre todo, sospechando de nuestra verdadera nacionalidad.

—¿Quieren hacer el favor — nos dijo un momento después y cuando creíamos que estábamos libres, — de acompañarme al puesto de guardia?

—No, amigo, no podemos — le contestó mi compañero, — tenemos un compromiso de honor. A la vuelta pasaremos por aquí.

Y como ya estábamos hartos de su insistencia y de sus bigotazos, le dí la mano y le puse en ella unos francos para que nos dejara tranquilos.

El hombre sonrió confuso:

—¡Oh, monsieurs!

Nos saludó con la venia, nos ayudó a montar y cuando estábamos en nuestros puestos, él mismo nos puso la hélice en marcha y nos despidió con un grito de:

—¡Vive l'Argentine!

—Estos franceses son admirables, ¿verdad? — prorrumpió Beltrame en una carcajada al remontar el vuelo.

Y en efecto, lo son: Francia es un gran país.

¡San Quintín! - París - San Quintín—

Reiniciado el vuelo, cruzamos la Picardía dejando a un lado Peronne y al otro San Quintín. A propósito de San Quintín mi compañero tuvo en ese momento una frase un poco chusca que me hizo reir. Después dejamos atrás Compiegue y Soisson, y sin novedad, alcanzamos a ver, a la caída de la tarde, el cielo de París que se iba poblando de intensos resplandores.

La primera etapa estaba realizada, sin mayores tropiezos y en la capital de Francia pernoctamos, llenos de un íntimo regocijo. París siempre es la ciudad alegre y bulliciosa, llena de pasión y de optimismo. Pero en ella se ahogaba el animoso espíritu de mi compañero, que se mostró en ella sumamente reservado.

Cuando al día siguiente a las once de la mañana abandonamos la ciudad, volvió a renacer su alegría, aun en momentos en que la niebla nos rodeaba por todas partes, como sucedió en los primeros dos días de vuelo, en los que tuvimos que volar a 70 u 80 metros de altura.

Con esta dificultad marchamos hacia el sur, en dirección a Lyon, final de la segunda etapa, cuando al llegar a las antenas de Saint Assise, punto situado a unos 30 kilómetros al sur de París, no reparamos en algo que aparecía a nuestros flancos y que a causa del espesor de la niebla, no podíamos distinguir.

—¿Qué era?

—Los palos, torres y alambres de la estación radiotelegráfica de Saint Assise, que de esa manera inopinada se oponía a nuestro paso.

Penetramos en el campo de las antenas, y cuando me dí cuenta, el accidente era casi inevitable. Un choque hubiera sido fatal para el aparato.

Beltrame calló por casualidad y entonces conseguí dar lo que en aviación se conoce con el nombre de "media vuelta", evitando milagrosamente tropezar con las antenas que a derecha, a izquierda y al frente, aparecían como espectros inmóviles.

La maravilla de los Alpes—

Hasta Lyon no sucedió nada digno de mención, salvo la interminable cháchara de Beltrame, que se había convertido en un guarda de tren con sus gritos:

—¡Auxerre! ¡Nevers! ¡Le Creusot! ¡Boletos para Lyon!

Nuestra primera gran etapa fué la cumplida de Lyon a Roma. Para tomar altura, pues se presentaba la gran muralla de los Alpes ante nosotros, bajamos un poco hacia Grenoble y nos remontamos sobre los Alpes, magníficos y nevados, sobre los Montes Cenis y Blanco; pasamos por el gran San Bernardo y por el Simplón, admirando la sublime imponencia de tanta mole augusta, que en todos los tiempos dejaron pasar por sus gargantas, al parecer infranqueables, las corrientes humanas en la paz y en la guerra.

Y en seguida penetramos en la maravillosa tierra del Piamonte y cortamos el Pó, cerca de sus encantadas fuentes, para seguir, por el camino rivereño por donde corre el ferrocarril París-Lyon-Génova-Roma, que marcha a una velocidad vertiginosa.

Una carrera fantástica—

Pasábamos sobre Pisa, cuando divisamos uno de esos trenes que iba disparando hacia la llanura toscana.

—¡Correle, viejo!—me gritó Beltrame.

Nos pusimos a la par, en una curva del camino, y cuando hubo tomado resuello, se lanzó el convoy en una carrera desenfrenada, como si en realidad se viera perseguido por nosotros y quisiera librarse de la persecución. Entusiasmado con aquel pequeño incidente que alteraba la monotonía de la marcha, aceleré el motor, que comenzó a trepidar como acicateado por un demonio. Lo seguimos enloquecidos durante un buen trecho; estuvimos un momento indecisos sobre él como espoleándolo, y al fin, entre los gritos de Beltrame, que parecía fuera de sí, le arrancamos una ventaja que poco a poco fué dilatándose, hasta dejarlo atrás.

En aquel supremo momento, el tren, como un desesperado, se hundió en la boca negra de un túnel, del cual no lo vimos salir más, porque nuestra marcha siguió en un tren violento hasta las mismas puertas de Roma, que se divisaba en lontananza, en medio de una gran llanura, eternamente cabalgando sobre sus siete colinas históricas.

De Roma a Salónica, hicimos el trayecto sin ninguna dificultad. Fueron pasando ante nuestros ojos las regiones montuosas de la Campania desde cuyo cielo divisamos el amenazante Vesubio, con su penacho perenne y atravesamos el estrecho de Otranto, con un tiempo excelente, cruzando las montañas agrestes de Albania y de la Macedonia. En Salónica aterrizamos un poco cansados, pues las dos últimas etapas, aunque agradables, fueron bastante largas y agobiadoras por el fuerte sol, y el calor reinante.

¡En Constantinopla y en turco!—

De Salónica a Constantinopla, fuimos también sin tropiezos, pasando sobre regiones salvajes, en donde brilló en la antigüedad una inolvidable civilización.

Costeando la orilla europea del mar de Mármara, penetramos a poco en el Bósforo, en la ciudad de Constantino, llamándonos la atención el mar atestado de pequeñas embarcaciones o caiques de una ligereza de ilusión, mientras se perfilan en el horizonte la soberbia torre de Galata y las airosas torrecillas de la Mezquita de la Sultana Validé hacia Stambul.

—¿Qué cosa les extrañó más en Constantinopla?

—Que nadie sepa hablar más que en turco. Al descender en el Aeródromo de la ciudad, bastante bueno, por cierto, nos vimos negros para entendernos con un mundo de turcos, con el fez rojo los más de ellos, que nos miraban asombrados, sin explicarse lo que claramente decíamos en perfecto castellano.

—¿Y cómo se las arreglaron?

—No sabíamos cómo hacer para que nos dieran nafta. Al fin agarrando a un turco por un brazo, lo llevé hacía el tanque de la nafta y allí le hice oler lo que queríamos. Otra cosa que nos llamó la atención fué la fabulosa cantidad de perros que pululan por las calles de la ciudad. Yo no sé de dónde sacaron tantos perro los creyentes de Mahoma.

—Algún turco asegurará que son perros cristianos, metamorfoseados por Ala, — le decimos a nuestro narrador. — ¿Vieron Vds. algo más, digno de interés, en Constantinopla?

Un Cuerno y un rapto—

—Sí, el Cuerno de Oro y un rapto.

—Entonces, algo más que un cuerno completamos.

—Ya lo sé. Ibamos por una callejuela de Eyoub, estrecha y solitaria al anochecer, cuando al dar vuelta una esquina, oímos un grito y pasos precipitados que se nos echan encima.

(Continuará.)

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CONVERSANDO CON UN VETERANO ACTOR FRANCES

Antony Gildés de la compañía del Cervantes

No es posible hablar sin entusiasmo y simpatía de Antony Gildés, el veterano y culto actor francés, que visita por sexta oportunidad nuestra capital, integrando esta vez el conjunto Francen-Dermoz-Corciade, después de habernos visitado tres veces con Brulé en aquellas temporadas memorables del Odeón y otras dos con Huguenet y Vera Sergine más tarde, actuando en el mismo escenario. El viejo actor es ya un artista familiar a nuestro público, tanto que los auditorios actuales del Cervantes tradicionalmente adictos a los espectáculos de comedia francesa, le recuerdan con particular simpatía. No se ha borrado todavía la impresión de muchas de sus inteligentísimas interpretaciones junto a destacados artistas de la escena francesa. Tal o cual personaje de tal o cual comedia interpretados por Antonio Gildés han restado inolvidables en el recuerdo del público. En lo que él ha estado bien, ninguno después de él se ha mostrado mejor, y es que Gildés, además de su bella escuela dramática, junto a las más grandes eminencias del teatro, como Sarah, Rejane, Guitry, etc., revelaba un raro dominio de las tablas y era dueño de una real cultura y una fina inteligencia que le hacían destacar como un actor de valía al que el público concedía con justicia su estimación y su aplauso.



Antony Gildés

Recordando sus éxitos en el Odeón, el viejo actor sonríe con melancolía, como diciéndonos: más vale haber vivido que vivir... En su expresión y en sus gestos se advierte un fino dejo de "vieille france". Conversador chispeante y espiritual, amable y bondadoso, Gildés atrae con su bonhomía de francés chapado a la antigua. Se dijera un "montmartrois" que gusta de vez en cuando abandonar su rincón para recorrer los lugares que le han sido gratos, para venir, por ejemplo, una vez más a Buenos Aires.

—Mis andanzas por esta hermosa ciudad — nos dice — comienza por el año 1910. Vine la primera vez con Brulé, y además del gran éxito de la temporada, a mí personalmente me fué bien. Tuve la suerte de interesar con mi labor y fuí pronto distinguido por este público de Buenos Aires, a quien le debo muchas de mis grandes emociones de artista. Cuando se me habló más tarde de una segunda "tournée" por la Argentina, acepté sin poner condiciones. Mi cariño hacia el público porteño no lo he demostrado nunca con palabras, sino con hechos: viniendo cada vez que se me ofreció la oportunidad y poniendo siempre en mi labor entusiasmo, dignidad y respeto hacia el público.

De su vida de comediante, el veterano actor nos recuerda viejas cosas de teatro: el estreno de "Mme. Sans Gene", en cuyo reparto intervino junto a la gloriosa Réjane, sus temporadas al lado de Guitry, de Sarah, de Huguenet y otras grandes figuras a través de medio siglo de escena en el curso del cual ha creado más de setecientos roles de diversas categorías.

Una de las predilecciones favoritas de toda su vida ha sido la literatura española, su familiaridad con las obras de Galdós, Pereda, Blasco Ibáñez, y, sobre todo, Baroja es realmente interesante. A estos y otros muchos escritores hispanos, Gildés ha leído en castellano, idioma que ha adquirido por el propio placer de la lectura y que cultiva hasta el presente, entregándose en los entreactos a saborear páginas del novelista vasco con la consiguiente estupefacción de sus camaradas, que al verle tan ensimismado en los "bouquins" hispanos aseguran que el viejo artista se prepara para ocupar un sillón en la Academia Española.

REPRISE EN EL SARMIENTO

"La llegada de Charrúa"

En la sección vermouth y en la segunda de la noche, la compañía de César Ratti repondrá, en el Sarmiento, una pieza que en anteriores temporadas le valiera un gran éxito, "La llegada de Charrúa", de Pedro Benjamín Aquino.

César Ratti volverá a encarnar el papel de El Gaulois.

INAUGURO EL COLON SU NUEVA TEMPORADA

Conciertos sinfónicos y los ballets puestos por Bolm

Terminada la temporada lírica oficial, como todos los años el Colón incluye una segunda temporada lírica de conciertos sinfónicos o bailes. La "temporada menor" se ha inaugurado anoche, inmediatamente después de la lírica y con los últimos adioses y despedidas de los cantantes más aplaudidos y simpáticos al público. Otras veces siquiera se concedían unos días de descanso al público y al cronista ..

El plan de trabajo del teatro no ha sufrido, pues, interrupción alguna. Con un ballet presentado ya en la temporada oficial, "Petruschka" de Stravinsky, y un programa de "divertissements" se ofreció ayer la primera función al nuevo abono. El éxito ha correspondido ampliamente a los organizadores del espectáculo y "Petruschka", juzgada ya como un triunfo de arte de primera calidad en la versión que de ella ofreciera Tullio Serafín con Adolfo Bolm de protagonista, volvió a ser aplaudida bajo otra batuta, la del maestro Luzzatti y el mismo intérprete, rodeados del cuerpo de baile del teatro y de los elementos especialmente venidos de Nueva York para esta temporada coreográfica.

"Petruschka" constituyó la nota de arte más puro y el éxito más indiscutido de la velada. El resto del programa comprendía "divertissements" de mayor o menor importancia. Uno de ellos, una escena bailada por la señorita Ruth Page, Adolfo Bolm y Albert Troy, llamó la atención por su música exótica, — o incolora y vacía también, pese a sus extravagancias — titulado "Los Rivales". La música es de Henry Eichem y reproduce una leyenda china de odio, combate a muerte y amor irresistible... La realización escénica fué acertada.

"Silueta", de música más pobre todavía, de Víctor Herbert, sirvió de pretexto para una feliz combinación de sombras y actitudes a contraluz en una bella escenografía ideada por Rodolfo Franco. El "Vals" de Chopin, por Bolm y Ludmila Page, fué un minuto de gracia y elegancia en el ritmo; el "Pavo Blanco" produjo un éxito a su intérprete, la señorita De la Vega y a su vestido, por igual, y finalmente, un "Carnaval Ruso" fué un elocuente modelo de desorden y de anarquía en las masas coreográficas.

"Petruschka" volvió a operar su milagro de arte: expresiva en la magnífica partitura de Stravinsky, verdadera joya que se admira más a cada nueva audición; expresiva en sus espléndidos vestuarios y decorados de la Gontcharowa. Ha sido la única nota de arte digna del ilustre escenario y que justificaba, por sí sola, la velada. El resto era "music hall" con pretensiones. Estos "divertissements", a la postre, producen penosa impresión. No hay ya una inteligencia renovadora en el coreógrafo. Todos son reediciones de lo que hace doce años inventaran Massine, Ivan Clustine, Nijinsky, la Pavlowa. Existe ya una abundante literatura del lugar común en la danza: el sátiro y las ninfas, las danzas griegas con idénticos movimientos que se imitan implacablemente, aves que se mueren, sean cisnes o pavos blancos y los temidos bailes "orientales". Bolm no ha innovado nada en esta gastada materia del "divertissement". No lo esperábamos, tampoco.

L. G.

"El primo de Rivera"

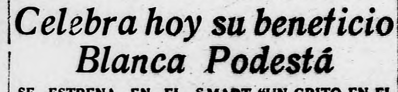
Se estrena hoy en el Buenos Aires

En la segunda sección de esta noche la compañía Muiño-Alippi estrenará en el Buenos Aires la pieza en dos cuadros de Mario Rada, "El primo de Rivera".

Mario Rada tiene en su haber buen número de sainetes en los que se toca con acierto la nota caricaturesca en el estudio de costumbres y la nota dramática.

Por lo general ha escrito en colaboración con su hermano Alberto. El título de su nuevo sainete deja entrever que se satiriza en él la situación española.

"El primo de Rivera" estará repartido así: Don Alfonso, Alippi; Victoria, Cornaro; Beatriz, Faluggi; Soriano, Cumo; Ceferino, Muiño; Inglés, Pastor; Miguel, De Angelis; Rocamora, Sánchez; El Galleguito, Podestá; Lingera 1o., Chiarello; id. 2o., Coiro; id. 3a., Bertolino.



Celebra hoy su beneficio Blanca Podestá

SE ESTRENA EN EL SMART "UN GRITO EN EL SILENCIO"



La velada de hoy en el Smart será en honor y beneficio de Blanca Podestá la popular primera actriz.

El prestigio de esta artista tan argentina no decae; alternando la producción artística con melodramas efectistas Blanca realiza el milagro de conservar intacta su personalidad interpretativa. Tiene un público fiel que desde hace largos años viene siguiendo su actuación y acompañándola con su decidido apoyo.

Blanca Podestá estrenará esta noche la comedia en tres actos de Luis Rodríguez Acasuso, "Un grito en el silencio", cuyo reparto será como sigue:

Estrella, Blanca Podestá; Doña Dionisia, Blanca Vidal; Carmen, Amelia Senisterra; Aurorita, María Cainelli; Eleuteria, Aida Celestino; Mucama, Olga Salinas; Daniel, Alejandro Flores; Don Romualdo, Augusto Zama; Federico, Ricardo Passano; Marcelo, M. Faust Rocha; Eduardo, Florindo Ferrario; Autor, Rafael Scuri; El traspunte, Pedro de Prat; El Galán, Elías Orlando; Portero, Juan Macchi; Periodista, Tomás Hartich; Sirviente, Juan Bello; Chauffeur, Luis Arellano; Fotógrafo, Juan García; Tramoyista 1o., Casimiro Díaz; Id. 2o., José Aguirre.

Después del estreno habrá un acto de variedades, con canciones por Florindo Ferrario; el dúo Baudino-Ripú; estilos criollos por O'Farrel; un tango por Miguel Faust Rocha, y bailes por la beneficiada y Manuel Silva.

¿"QUE HACEMOS CON EL RETRATO?" EN EL TEATRO SARMIENTO

Los principales intérpretes del sainete de Folco y Fassio que gusta mucho en el Sarmiento. Chela Cordero Renée Pocoví, Emma Martínez, César y Pepe Ratti, Mariño y Guadalupe. — (Apuntes de Arteche)

La compañía Niccodemi reaparecerá el 4 de octubre

Debutará con "Un sombrero de paja de Italia"

Con la deliciosa comedia de Labiche, "Un sombrero de paja de Italia", que constituyó el más grande éxito en la última temporada del Odeón, reaparecerá el 4 de octubre en el mismo escenario, la compañía italiana de Darío Niccodemi.

El citado conjunto se encuentra actuando en estos momentos en Chile, donde realiza con estimables éxitos sus temporadas en distintas ciudades del país vecino.

Como se recordará, casi al finalizar la temporada en ésta se ofrecieron las representaciones de la fina pieza del clásico autor francés. La obra fué retirada del cartel en pleno éxito, razón por la cual Niccodemi se propuso reponerla en una segunda actuación a fin de satisfacer el grande e inusitado interés del público, que en forma inesperada acogió con entusiasmo una comedia centenaria.

LA FIESTA DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Se cumple hoy el XV aniversario de la fundación de la Sociedad Argentina de Autores y su comisión directiva ha resuelto festejar la fecha con una comida de media noche, que se celebrará después de los espectáculos en el Salón Doré.

"MADAME POMPADOUR" EN EL POLITEAMA

Inés Lidelba encarnará esta noche el rol de la marquesa de Pompadour en la interesante opereta de Leo Fall.

Los otros papeles principales de "Madame Pompadour" estarán a cargo de Angelina Valescu, Arturo Masi, Alfredo Orsini, Roberto Braccouy y Enrique Fineschi.

"APRES L'AMOUR" DE P. WOLFF Y H. DUVERNOIS

Víctor Francen estrenará esta noche esa comedia

La compañía Francen - Dermoz - Corciade que tan considerable éxito viene obteniendo en el Cervantes estrenará esta noche una producción interesante, la pieza en cuatro actos de Pierre Wolff y Henri Duvernois, "Aprés l'amour", ("Después del amor").

Es la obra de dos prestigiosos autores. Del primero, nuestro público conoce gran número de comedias desde "Les maronettes" hasta "Les ailes brisées". El segundo tiene reputación de ser uno de los mejores cuentistas franceses modernos y desde hace pocos años se ha vinculado al teatro, ya sea inspirando con sus cuentos a otros autores, ya sea escribiendo comedias solo o en colaboración.

EL 17 SE BENEFICIA ARATA

Debutará en Santa Fe el 13 de octubre

Arata sigue realizando una próspera temporada en el Olimpo de Rosario. Ya se sabe que Arata es el actor nacional más querido por el público de aquella ciudad. Para el 17 de este mes tiene anunciada el joven capocómico su "serata d'onore" que será, no lo dudamos, brillante.

La temporada del Olimpo se dará por terminada el próximo 12 de octubre, presentándose a la noche siguiente en el Municipal de Santa Fe. En esa capital actuará hasta fin de mes. El primero de noviembre, Arata y los suyos iniciarán su actuación en la Comedia de Córdoba, donde estarán hasta el 30, dando por terminada la campaña de 1925.

Ocupándose de la reprise de "Lindo tipo de varón", dice un colega rosarino lo siguiente:

"Anoche en la segunda sección del Olimpo se reprisó la divertida pieza de Goicoechea y Cordone "Lindo tipo de varón" ante una sala totalmente llena al punto que sorprendió por tratarse de un lunes. Pero es que cuando el espectáculo interesa no hay días malos. Todo consiste en mover hábilmente el cartel.

'Lindo tipo de varón" ha sido una afortunada reprise que alcanzó anoche un éxito insospechado, tanto que eran frecuentes los aplausos que a escena abierta se tributaron a Arata. Bien es verdad que éste encarnando el rol de "Angelito" compuso un tipo felicísimo. Las señoras Gangloff, Socato y Alonso y los actores Giacobino—muy acertado—Ciencia y Clemente contribuyeron también eficazmente.

Mucho nos equivocamos o "Lindo tipo de varón" tendrá en las carteleras la misma fuerza de un estreno."

Estrenan hoy una revista en el Porteño

"No arrugue que no hay quien planche"

La compañía nacional del Porteño estrenará esta noche en segunda sección una nueva revista de Manuel Romero, Ivo Pelay y Luis Bayón Herrera, titulada "No arrugue que no hay quien planche". La empresa del Porteño tiene plena fe en la nueva revista, pues los ensayos han revelado que se trata de una producción interesante, sobre todo por su alegría.

"No arrugue que no hay quien planche", consta de un prólogo y once cuadros que son los siguientes:

Prólogo: Disculpen, señores. 1 Los entretelones del Porteño. II El por qué de un título. 3 Un poco de mejicanismo. 4 Una tragedia medioeval. 5 Los muchachos de hoy en día. 6 New York and soda. 7 La flor de Limehouse. 8 La romanza eterna. 9 Cleopatra y su esclavo. 10 ¡A ver quién se resiste! 11 La victrola mágica.

Debutará en esta obra la "González Jazz Band".

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL — El jueves 17 de septiembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Casa calle Río de Janeiro No. 719|25, entre Potosí y Cangallo. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 19m99 de fondo en el costado N., 18m50 en el S. y 8m76 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 331. Art. 4o. préstamo en efectivo. Base $ 14.800 m|n. Hip. $ 14.000 m|n. Deuda actual $ 12.535 m|n. Inic. en CRITICA, 31|8|925.

CAPITAL.—El jueves 10 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14. Casa calle Miralla núm. 88, esquina Ramón L. Falcón. Mide, según títulos, 15 metros 82 de frente al S. O.; 31 m. en su otro frente al S. E., y 15 m. 89 en el N. E., o lo más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente con entrada al subsuelo, que se compone de 3 salones, 2 habitaciones, depósito, w. c. y cocina y escalera a la planta alta con 3 habitaciones, vestíbulo, baño, w. c., cocina, patio, escalera al jardín y a la azotea, donde hay dos piezas de servicio y terraza. No. Ho. 20159, serie 1ra. Base: $ 12.500. Hip., $ 13.500, deuda actual, $ 11.176. Inic. en CRITICA. 24-8-925.

SANTIAGO. — Campo con lo edificado y demás adherido al suelo denominado "La Laguna" que es parte de la Estancia "Laguna Vieja" ubicada en el Dpto. Figueroa; en su sucursal Santiago el día 15 de septiembre a horas 14, distante 18 leguas al N. E. de la Estación La Cañada y 16 leguas al E. de la Estación Cledomira F. C. C. N. A.; con superficie según títulos de 5.510 hectáreas y según mensura practicada por el ingeniero Emilio A. Lecube en 5.491 hec. 4.224 m.c., dentro de los siguientes linderos: al N. con otra fracción de la misma propiedad "Laguna Vieja" al S. con "El Reparo" al E. con el río Salado y al O. con el fisco. No. Ho. 509|39821, serie 10a. Base $ 21.000 Hip. $ 21.000. Deuda actual $ 19.983. — Iniciado en CRITICA, 28-8-1925.

SANTIAGO.— Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo" ubicados en los Departamentos M. Moreno y Copo, en su Sucursal Santiago el día 16 de Septiembre a horas 14, con todo lo edificado y plantado, a saber:

No. Ho. 207|25521 Fracción No. 18, superficie 1.729 hect. 9.242 m. c. Límites: al N. fracciones 19 y 32 del mismo "Campo Gallo" al S. Casimiro Gómez; al E., L. Urrutia y al O. con las fracciones 22 y 32 del mismo lote, "Campo Gallo". Base $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.520.

No. Ho. 208|25522. Fracción No. 19.— Superficie 1.647 hect. 1.182 m. c. Límites: al N. fracción 20, al S. con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base, $ 13.450. Hip. $ 11.200. Deuda actual, $ 10.071.

No. Ho. 209|25523. Fracción No. 20. Superficie 1.727 hectáreas, 2.566 m. c. Límites: al N., fracción 21, al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24 Base, $ 14.000. Hip. $ 11.700. Deuda actual, $ 10.527.

No. Ho. 210|25524. Fracción 21. Superficie, 1.706 hectáreas 4.540 m. c. Límites al N., con L. Gitad, al S., fracción 20; al E., con el Fisco y al O., fracción 25. Base $ 13.850. Hip. $ 11.600. Deuda actual, $ 10.430.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22 Superficie 1.819 hect. 9.280 m. c. Límites: al N., fracción 23, al S., Casimiro Gómez, al E., fracciones 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Sáenz. Base, pesos 14.750. Hip., $ 12.400. Deuda actual, $ 11.150.

No. Ho. 212|25526. Fracción No. 24. Superficie 2079 hect. 5.107 m. c. Límites: al N., fracción 25; al S., fracción 23: al E., fracción 20 y al O., con E. Santamarina. Base, $ 16.650. Hip. $ 14.100. Deuda actual, $ 12.678.

CRITICA. — Inic. agosto 29|925

RIO CUARTO. — Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicado al N. de la Ciudad de Río Cuarto, en Pedanía y Departamento del mismo nombre. El día 23 de septiembre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Río Cuarto. Formado por 3 lotes designados con los números 2, 5 y 6 de un plano de división a saber:

Lote N.o 2 — con superficie de 99 hect. 0284 m. c. Lote N.o 5; superficie 98 hs. 2419 m. c. y lote N.o 6 con superficie de 99 hect. 0284 m. c. lo que hace una superficie total de 296 hect. 2987 m. c. libre de calles, lindando en conjunto por estar unidos: al N. con el lote 1 del plano referido y calle en medio con P. Sabena, J. Ambraggio y E. Marchesi, antes Posse; al S. calle en medio con los señores Posse; al E. lotes 3 y 7 del citado plano; y al O. con el lote 1 y calle de por medio con F. Magrini. N.o H.o $ 40.700 Deuda actual: $ 38.367.

Inic. Septiembre 5|925.

SANTA FE.—Una fracción de campo ubicada en el distrito Tostado, antes Portalis, departamento 9 de Julio de esta provincia. El día 10 de septiembre, en la sucursal del Banco en Santa Fe, a horas 14. Con superficie libre de caminos de 5.612 hectáeas 1.202 m. c. dentro de los siguientes linderos: Al N., con el río Salado; al S., lote 6; al E., Pedro San Germes, y al O., Adolfo San Miguel. No Ho. 472|31.889, serie 5.a, Base: $ 46.000 Hip., $ 40.000. Deuda actual, $ 36.876.

Inicl. agosto 24|925

SALTA — Un campo denominado "Río Seco", antes "Bodega", ubicado en el Partido Bodega del Distrito Coronel Moldes del Depto. de La Viña, antes jurisdicción del Depto. de Guachipas, el día 18 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Con todo lo edificado y plantado en dicha finca, con agua permanente para riego cuya extensión es de 7.387 hect. 9242 m.c. de figura de un polígono geométrico irregular, límites: al N. y al N.E., con la finca el Tipal de Flavio Arias; al E., con el cerro "El Crestón", separativo de la propiedad de Benito Borja y del Dpto. de Metán; al S., con una línea recta, separativa de la finca "Bodeguita" de Sara Cornejo de Fleming y al O., con el arroyo del Tunal, denominado también Río Seco, separativo de la finca Lomas Coloradas de Carlos y Ernesto Arias. Tiene casa habitación con 5 piezas, 3 corredores, 2 cocinas, cancha y demás dependencias. Además, existen varias otras poblaciones. Zona sub-tropical, apta para el cultivo de cereales y con buenos pastos para la ganadería. No. Ho. 192|23485 serie 2a. Base $ 13.700. Hip. $ 12.600. Deuda actual, $ 11.124. Inic. en CRITICA, 1-IX-25.

SANTIAGO.—El día 24 de septiembre, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245-63 (capital federal). Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado y demás adherido al suelo, compuesto de una superficie de 11.978 hectáreas 82 ás. y 82 cs., ubicado en el Departamento Mariano Moreno, según mensura del agrimensor Ernesto Gerber (de la que agrega un plano por cabeza de esta escritura), consta de una superficie total de 12.685 hectáreas, 26 ás. y 51 centiáreas, de lo que excluye una fracción de 20 hects. 70 ás., ocupada por la línea del ferrocarril y otra fracción de 685 hects. 63 ás. 69 cs., señalado su perímetro en el mencionado plano con los números 1, 2, 3 y 4, y formadas por las fracciones letra A del número 4 y D del número 3, y según los títulos la superficie del terreno está formada por las fracciones que a continuación se detallan:

1.a Fracción: Ubicada en el Departamento Figueroa, parte del lote 114, mensura Gerber, está formado por el grupo designado en el plano respectivo con la letra D del núm. 5 y letras C y D del núm. 6, y mide 5.424,33 m. en el N.; 5.409,99 m. en el S.; 2.354 m. 19, en cada uno de sus lados E. y O., lo que hace una superficie de 1.275 hects., 86 áreas y 12 cs. y linda al N. con parte de la fracción 226; al S., con los grupos señalados con los números 1 y 2 y letras A y B; al E., con la fracción que se deslindará en seguida; y al O., con la fracción 225.

2.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, que también forma parte del lote 114 mensura Gerber, está formado por el grupo designado en dicho plano con la letra C del núm. 5 y C y D del núm. 4, y mide 5.409,99 m. en cada uno de sus lados N. y S., por 2.354,19 m. en los del E. y O., lo que forma una superficie de 1275 hect., 61 ás. y 48 cs., lindando al N., con parte de la fracción 226; al S., con el grupo señalado con las letras C y D del mismo lote 114; al E., con parte del lote 37 de los señores Gustavo y Teófilo Eppens y de R. A. Guidi, hoy Luciano Manuel Leiva, y al O., con la fracción anteriormente deslindada.

3.a Fracción: Ubicada en el Departamento Mariano Moreno, designada en el plano respectivo con el núm. 225 o sea la parte S. del lote 115, compuesto de 4.042.45 m. en sus lados N y S., y de 6.573 m. en los del E. y O., igual a la superficie de 2.657 hects., 10 ás. y 27 cs., linda: al N., con el lote 115 a deslindarse; al E., con parte del lote 114, de G. E. Barés y O. G. Willers y parte del lote 226, que se deslindará a continuación; al S., parte del lote 113 de Sáenz y Saldívar, y al O., con parte del campo Santa Justina y con parte del mismo lote 113 de Sáenz y Saldívar.

4.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, designado en el plano respectivo con el núm. 226, o sea la parte N. del lote 114, se compone de: 10.871,93 m. en el lado N., 10.820,30 m. en el lado S., 5.858,80 m. en el lado O., y 5.761,10 m. en el lado E, o sea, una superficie de 6.249 hects., 63 ás., 33 cs.; linda: al N., con parte del lote 38 y 36, hoy de propiedad de J. O'Farrel; al S., con el resto del lote 114, de los señores J. E. Baez y O. G. Williers; al O. con parte del lote 115 a deslindarse y parte del 225, ya deslindado, y al E., con parte del 37, de Luis E. Zuberbuller.

5.a Fracción: Ubicada en el mismo Departamento, es parte del lote 115 ya mencionado, afecta la forma de un polígono irregular de seis lados y se compone de una superficie de 1.093 hects., 26 ás., 44 cs., dentro de las siguientes medidas y linderos: Partiendo del ángulo S. E. de dicha fracción, se medirán 1.639 m. con dirección al N., desde donde cuadrando al O. 699 m., desde este último punto, se medirán hacia el N. 1.289,10 m. y de allí cuadrando al O., 3.342 m. desde cuyo ángulo N. O. de esta última línea, rumbo al Sud, 2.928,10 m., y de allí, cuadrando al E., 4.042.45 m., hasta dar con el punto de arranque, lindando: al E., parte del lote 226, deslindado, y parte del lote 38 de J. O'Farrel; al N., resto de su lote 115 de la Soc. Quebrachales Tintina; al O., parte de la estancia Santa Justina, y al S., con la fracción 225 ya deslindada. Todo lo que hace una superficie total de 11.948 hects., 97 ás., 55 cs., de acuerdo al plano firmado por el agrimensor nacional Luis J. Magaldi. No. Ho. 541|42911, serie 12. Base, $ 180.000. Hip., $ 120.000. Deuda actual, $ 115.402.

Se inició con éxito el 20 campeonato internacional de lucha greco-romana

ESTA NOCHE CONTINUA EL ASALTO SAINT MARS-TRAVAGLIANI, LUCHANDO A CONTINUACION BASTERRICA-PRIANO Y OCHOA-GRUNEWAL

Siguiendo la práctica establecida por la empresa del teatro Casino, anoche se inauguró e' campeonato de lucha romana correspond.ente al año en curso.

Este campeonato que desde hace muchos años realiza con singular éxito la conocida empresa, parece que va a obtener también el mismo éxito de los anteriores Anoche el público fué numeroso y entusiasta e indudablemente ha de ir en aumento a medida que con los matches espera de estas figuras una descollante actuación, ya que tienen condiciones físicas y de escuela como para imponerse a los viejos luchadores.

Los encuentros de anoche, como decimos más arriba, llevaron a una numerosa concurrencia. Las incidencias de las diversas luchas complacieron vivamente al público que no omitió sus incesantes aplausos. Todo esto hace presumir dada la forma interesante de las luchas iniciales de que a medida de que el campeonato se desarrolle, más atractivos ofrecerán los encuentros.

Los premios que la empresa ha ofrecido a los vencedores, de una importancia manifiesta, ha permitido congregar en el actual campeonato excelentes luchadores de manera que los numerosos aficionados que la lucha greco-romana tiene en Buenos Aires, podrán satisfacer sus aficiones por este ya popular y viejo deporte.





Vizcaya y Ferrando. — Le Marín y Landu

realizados se vayan perfilando los mejores luchadores, esos que por su fuerza destreza, ciencia y habilidad tienen la virtud de atraer a los aficionados a esas emocionantes luchas.

Los atletas que intervienen en este campeonato son figuras conocidas mundialmente, tales como Constant Le Marín, Saint Mars, Ochoa y muchos otros que han tenido actuaciones lucidísimas en los más importantes torneos de lucha efectuados en Europa.

Hay además algunos elementos nuevos que serán verdadera sorpresa para los aficionados a la lucha greco-romana.

La presentación de la troupe

La vieja sala de la calle Maipú presentaba un aspecto imponente al alzarse el telón en la última sesión destinada al programa de lucha romana.

Al aparecer el ring y junto al mismo formando semicírculo la veintena de luchadores de distintas nacionalidades que participarán del campeonato, una salva de aplausos se oyó en todo el local, saludando a viejos conocidos, y en general a toda la troupe que venía a deleitar a los aficionados argentinos.

Zavattaro hizo las presentaciones del caso, anunciando el nombre y nacionalidad de cada luchador a la par que este se adelantaba hacia el público y se inclinaba saludando.

Terminada la presentación de la troupe se dió comienzo al nuevo campeonato de lucha romana.

Ferrando v. Chiquito de Vizcaya—

Ligeramente interesante resultó esta lucha realizada en primer término.

El primero desconocido para nuestro público, impresionó bien a su presentación por su musculatura, pero a poco fué decepcionando, pues demostraba pocas condiciones en técnica de lucha.

En cuanto a Chiquito de Vizcaya, viejo conocido, fué recibido con nutridos aplausos por parte de la concurrencia que recordó sus anteriores presentaciones.

La lucha se hizo por momentos interesante. Los dos luchadores se defendieron con acierto y se colocaron mutuamente en situaciones peligrosas que el público supo apreciar y aplaudido.

Al final la lucha se definió a favor de Chiquito de Vizcaya.

Costant le Marín contra Laudun—

La presencia del viejo conocido nuestro, Constant le Marín fué recibida por la sala entera con una formidable ovación.

El viejo luchador cuenta entre nuestros aficionados con grandes simpatías que se pusieron de manifiesto en la reunión de anoche. La impecable escuela, la corrección de que siempre hace gala, le han granjeado muchas simpatías.

Su lucha contra Laudun fué muy interesante. Desde el principio el luchador belga encontró en el checoeslovaco, un adversario digno y de escuela.

Laudun es un hábil luchador que sabe y conoce técnica y coloca algunos golpes verdaderamente maestros que anoche estuvieron a punto de colocar sobre el tapiz a Constant Le Marín, pese a su maestría y conocimientos.

La lucha fué muy interesante prolongándose con agrado del público que premió con aplausos los esfuerzos de ambos hombres para vencerse. Recién a los 32 minutos pudo Constant, mediante una doble toma de cabeza vencer a su fuerte rival.

Saint Mars v. Travagliani—

Sólo lucharon cinco minutos pero fueron cinco minutos bravos, ya que ambos se vieron en situaciones bien difíciles.

El veterano Saint Mars, continúa siendo un verdadero atleta y como en años anteriores el "mimado" del público, en cuanto a su adversario, se trata de un muchachón de 28 años que dará mucho que hacer.

Este importante encuentro es el número más interesante del programa de esta noche.

La lucha de esta noche—

Para sta noche están anunciadas a más de la de Saint-Mars-Travagliani la de Bastarrica-Priano y Grunewal-Ochoa.

Un gran boxeador argentino, Juan Lencinas, debutará esta noche como profesional

Se medirá con el campeón profesional Juan Rossi en un match a doce rounds

El combate ha despertado mucho interés y se realizará en el circo Hippodrome

Una de las figuras más destacadas del boxeo amateur argentino de los últimos tiempos, Juan Lencinas, debutará esta noche como pugilista profesional, peleando en el circo Hippodrome, con el campeón de las categorías "mosca" y "gallo", Juan A. Rossi.

Tiene este encuentro un interés que el público apreciará debidamente: del resultado del combate de hoy depende el futuro de Lencinas, que puede llegar a ser una de las figuras más eminentes del box profesional como lo fué del amateur.

Casi resulta ocioso hablar de los antecedentes de Lencinas, tan breve ha sido y tan brillante su campaña en nuestros rings. Intervino a principios del año anterior, en la selección para el campeonato rioplatense de novicios, clasificándose campeón de esa selección y este torneo. Más tarde tomó parte en el certamen para las olimpíadas mundiales de París y fué eliminado por un fallo injusto, en el match que sostuvo con Jacobo Stern. Siguiendo su brillante campaña, venció meses después en el campeonato argentino de 1924 y fué a disputar a Chile el sudamericano conquistando el título "mosca" de esta parte del continente.

Sus victorias continuaron en el torneo de selección argentino y sudamericano para el campeonato de Boston. Venció aquí a los campeones chileno y uruguayo, Juan Rojas y José Tapia y en Estados Unidos puso K. O. en el primer round al primer adversario yanqui, siendo descalificado injustamente en su segundo más por un referee parcial, que lo acusó de no obedecer la orden de "breack".

Con todos esos triunfos y títulos en su haber, Lencinas reapareció peleando con Juan Aldrovandi. Deficientemente entrenado, peleó agotado los dos últimos rounds y no pudo contrarrestar bien la acción de su excelente adversario, a quien el jurado declaró vencedor. La lucha en general había sido muy equilibrada, pero el fallo fué sin duda justo.

En ese y en anteriores combates, Lencinas demostró que su falla principal, era su falta de aliento para combatir varios rounds con los bríos iniciales. Tendrá ahora que combatir doce rounds y el peligro está en que se agote a mitad del encuentro.

Los motivos de la falta de aliento de Lencinas en sus matches anteriores, eran su falta de método en la vida morigerada anterior al combate y la necesidad de alcanzar el peso de la categoría "mosca" en la que actuaba, cosa que conseguía con un esfuerzo que le desgastaba energías. No tendrá ahora ese inconveniente, ya que combatirá en la categoría "gallo". Por otra parte, el manager y profesor de Lencinas, Gustavo Lenevé, nos ha hecho sobre el estado en que su pupilo subirá al ring, las siguientes declaraciones:

—Lencinas se ha dado cuenta de la importancia que tiene para él subir al ring y en excelentes condiciones de preparación y hace una vida metódica que lo ha llevado a un estado muy superior al de otras veces. Creo que resistirá los doce rounds sin esfuerzo, si es que la pelea se prolonga hasta su límite.

Si estas declaraciones de Lenevé resultan exactas, hay que creer que Lencinas debe conseguir una victoria en su primer match de profesional.



Juan A. Rossi, (por Bravo.)

La actucción de Rossi—

Rossi, inició su carrera pugilística en Francia, donde se clasificó campeón amateur de Belfort. Peleó aquí como aficionado, con Eduardo D'Agostino, que lo venció por puntos. Mucho después debutó como profesional enfrentando al campeón sudamericano Humberto Guzmán. Mal preparado, Rossi sufrió una derrota aplastante frente al chileno.

Intervino tiempo después en el campeonato argentino, disputando el título de las categorías "gallo" y "mosca" y conquistando ambos. No intervino en ese campeonato D'Agostino y a los otros contrarios, Rossi los venció en forma brillante.

Hace poco, Rossi peleó con el campeón uruguayo Lagomarsino y fué derrotado por puntos. A pesar de que es el doble campeón un buen boxeador, fuerte, resistente y de punch bastante poderoso, su actuación no puede considerarse a la altura de la de su adversario, quien resulta según todas las probabilidades, el ganador de esta noche.

El programa—

Como se sabe el encuentro ha sido preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, que ha preparado el siguiente programa:

1a., Leonardo Sesé v. Cesario Penas, 6 rounds de 3 minutos; 2a., Harry Rosa v. Alejo Viciano, 6 rounds de 3 minutos.

Semi, fondo: Ramón Cejas v. Sócrates Mitre, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea final: Juan Lencinas (campeón S. A. de aficionados) v. Juan Rossi (campeón de dos categorías, "mosca" y "gallo"), 12 rounds de 3 minutos, guantes de combate.

SOLO OCHO COMBATES SE REALIZARON ANOCHE EN EL HIPPODROME

Correspondían a la segunda rueda del campeonato de aficionados de la Fab.

De los doce combates anunciados para anoche, por el campeonato que realiza la Federación Argentina de Box, sólo se realizaron ocho. Ellos correspondían a la segunda rueda del torneo.

El resultado de los encuentros—

Darwin Sánchez v. E. Jaboe Rubert (categoría mosca).—

Sánchez obtuvo la victoria por escasa ventaja luego de un combate movido, que se decidió al fin a favor de aquél, por puntos.

Felpe Maraza v. Raúl Rodríguez (categoría mosca).—

El último de los nombrados se impuso sin mucho esfuerzo a su adversario, a quien dominó desde el primer momento, logrando una fácil victoria por puntos.

Benjamín Pertuzzo v. Carlos Falbi (categoría pluma).—

El campeón olímpico Pertuzzo, obtuvo una victoria digna de él. En el primer round, luego de arrollar a su contrario, lo derribó tres veces, la última de ellas completamente knock-out.

Oscar Yarzon v. José Fernández (categoría liviano).—

El empuje de Garzón en la última vuelta, acometiendo con bríos para decidir la lucha, le procuró la victoria, por puntos.

Felix Velasco v. Rafael Mollo (categoría medio mediano).—

En el primer round, Mollo que adoptaba poses originales en el ring, sorprendió con un directo a su adversario, derribándolo. Velazco reaccionó y equilibró el segundo round para ganar el tercero, arrestando con uppercutts de izquierda.

J. Martín Acevedo v. G. Ortiz (categoría gallo).—

No bien sonó el gong, Acevedo atacó con gran empuje sin encontrar mayor resistencia y de un golpe al costado, derribó knock-out a Ortiz.

José Casa v. E. E. Casanovas (categoría mediano).—Fué una lucha pareja, en la que Casanovas se impuso por escaso margen de puntos, gracias a su físico más recio.

J. A. Rodríguez Borgues v. Gerónimo Gonzaga (categoría mediano).—

Borgues, negro, rehuyó el combate y en cuanto se sintió tocado se dejó caer. El referee lo obligó a levantarse, y como volviera a tirarse a poco, fué detenido el encuentro por el árbitro que declaró vencedor a Gonzaga.

NO PELEARAN EL 19 GONZALEZ Y GALTIERI

Ese día se realizará el match Druda v. Walls, en substitución de aquél

Nuevamente se ha lastimado la mano derecha en sus ejercicios de entrenamiento el invicto peso medio mediano, José González, que el 19 del actual debía realizar en el circo Hippodrome un combate interesantísimo con el doble campeón argentino, Luis Galtieri. Como consecuencia de ese accidente, no podrá realizarse en la fecha indicada ese combate, que se ha postergado para octubre próximo.

La Asociación Nacional Buenos Aires ha organizado para el 19, en substitución de aquél, un combate interesante: Víctor Druda, fuerte campeón "welter-weight", argentino, contra el hábil y científico pugilista español, Joe Walls.

El 8 partirá el equipo amateur para Europa

El equipo de boxeo, que debe surgir del actual campeonato de la Federación Argentina de Box, para realizar una jira pugilística por varios países del norte de Europa, convenida con el Club Sparta, de Estocolmo, partirá el 8 del próximo octubre para el viejo mundo, a bordo del Cap Polonio.

La actual selección terminará antes de fines del actual, dándosele a los vencedores el tiempo necesario para prepararse para el viaje.

Aun no han sido designados los delegados que acompañarán al equipo en su jira pugilística.





DELEGADOS FUSIONISTAS SE REUNIERON

Los representantes de los clubs de la Asociación Argentina y Amateurs realizaron una breve reunión

LAS ASAMBLEAS

En el local del Automóvil Club Argentino se realizó anoche la reunión de los representantes de los clubs de la Asociación Amateurs de Football y de la Asociación Argentina, designados por las asambleas de presidentes a efectos de solicitar los primeros la postergación de la reunión que debía realizarse anoche y comunicar los segundos que los clubs asociacionistas habían aceptado en principio el proyecto, debiendo considerar en particular su articulado en una reunión que tienen preparada para el 25 del corriente.

Por la Asociación Amateurs concurrieron los señores doctor Belgeri y Legeren y por la Asociación Argentina, Ducca y Elena. Estuvieron también presentes en la reunión, además del señor De Muro, el doctor Grouppo, el doctor Mignaburu y el señor Molinari, este último secretario de la comisión que ha iniciado el movimiento fusionista.

Los delegados de las dos tendencias cambiaron opiniones con respecto a la técnica del procedimiento que usarán a efectos de que en las asambleas de cada institución se busque la forma más viable para que puedan ponerse de acuerdo ambas, sobre el proyecto en discusión.

Se conversó luego sobre el proyecto mismo, cambiándose ideas con respecto a las modificaciones que seguramente serán solicitadas de las dos partes.

Como consecuencia de esta reunión, nó habrá más entrevista entre dirigentes de una y otra tendencia, hasta tanto las asambleas respectivas realizadas oficialmente, dispongan el acercamiento necesario para hacer realidad el proyecto.

Alacraneos varios

—El club Colegiales está de desgracia. El temporal de días pasados le derrumbó todas las chapas de zinc de un costado del field.

—Con este motivo, la familia Rossi andaba en estos días muy afligida.

—El jugador Bahía ha sido amonestado por la C. D. del club Sp. Palermo.

—Esa amonestación obedece al hecho de haber actuado el domingo último por el club Palermo.

—La resolución nos parece muy ajustada y todos los clubs deberían proceder en la misma forma que Sp. Palermo y con todos los jugadores.

—Huracán está encantado con la actuación de Chiesa (cadete), que de half les ha resultado superior a Evaristo.

—Chiesa responde con más entusiasmo, despliega más juego, y no resulta tan caro como el exhalf internacional.

—El referée Angel Costa irá el domingo a La Plata a controlar el partido que sostendrán Conservación y Tráfico.

—El jugador Cruz ha desistido de militar en Boca Juniors.

—Tenía la pretensión de que le fijaran un sueldo diario.

—Afirma que en Sportivo Buenos Aires le pagan tres pesos por día, y solicitaba que Boca Juniors hiciera lo mismo.

—Los dirigentes de los boquenses se negaron a ello, y es en razón de lo cual que Cruz no jugará por Boca.

—Los jugadores Botta y Dimari, que han jugado dos partidos por Colegiales, volverán el domingo próximo a integrar el equipo de Def. de Belgrano.

—Esta resolución de los citados jugadores revela que en Colegiales fueron aves de paso, y que las protestas que su inclusión motivó, fueron justificadas.

—Con la expulsión de Uriarte, los de Huracán gozan ahora de la alegría de saber que éste les continuará jugando.

—A Sp. Almagro nada le importa la pérdida de Uriarte, porque éste ya tenía resuelto levantar el vuelo para River Plate.

—A Ricci, el excelente back de Pergamino, que jugó el domingo en esta capital, lo han trabajado varios clubs para que se quedara a residir en ésta.

—Hay un club amateurista que ha enviado un emisario a Pergamino para terminar de convencerlo.

—Boca Juniors puede perder el domingo los dos primeros puntos.

—Urquiza es un cuadro poderoso, que ha venido actuando con mala suerte, pero que por la reacción experimentada en los últimos encuentros, puede darle un susto a los boquenses.

—Los hermanos Irrikarren han manifestado que el domingo no serán vencidos.

La Revolución del Offside

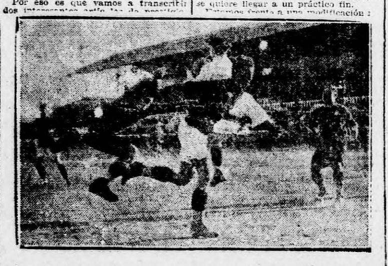
El divertido juego del "one back" termina con la nueva modificación del reglamento de juego

Los halves serán quienes paguen las consecuencias de la nueva disposición del offside

DOS INTERESANTES COMENTARIOS DE AUTORIZADOS CRITICOS ESPAÑOLES

La nueva modificación a los reglamentos del football, ha traído como consecuencia lógica los más variados comentarios de los que se dedican a seguir la práctica de ese popular deporte. En todas partes del mundo se han emitido opiniones realmente interesante sobre la oportunidad o no de la modificación de la ley del offside, y creemos que es de sumo interés para los aficionados conocer los diversos modos de ver de las personas que, con autoridad suficiente, se dedican a comentar el nuevo aspecto que adquiere el football con aquella nueva disposición.

Por eso es que vamos a transcribir dos interesantes artículos de prestigiosos críticos deportivos españoles — José María Mateos y Luis Muñoz — en los que se hacen consideraciones acertadas sobre la revolución que ha impuesto ese cambio.



Hasta el guardavalla llegarán en los nuevos tiempos de modificación situaciones más apuradas que nunca, acometidas de una decisión insospechada...

Ventajas generales—

"Al entrar la nueva temporada de football — dice J. M. Mateos, — vamos a encontrarle a éste bastante transformado, como consecuencia de la modificación del offside.

Ciertamente, la primera reunión que el Internacional Board ha celebrado en el Continente queda señalada con un hecho bien trascendental.

A nuestro entender, excepto el portero y los backs, todos los demás hemos salido ganando.

El árbitro, porque disminuirán los tumultos. ¡Suponemos!...

Los espectadores, porque gozarán de mayores emociones, ya que el número de goals crecerá.

Los atacantes delanteros, porque han de poder desarrollar su misión con menos detenciones molestas. Aquel pitido de árbitro era desconsolador.

Los halves perjudicados—

Unicamente los medios permanecerán en "satu quo". Lo que se benefician como atacantes pierden como defensas.

Pero ¿cómo "statu quo"? Los medios serán quienes más paguen las consecuencias. Sus delanteros se irán más lejos para beneficiarse de la bondad de la regla del offside, y los delanteros contrarios, aprovechando igual beneficio, también se pondrán más adelantados.

El football, con esta reforma, requiere una mayor rapidez para sus practicantes.

Tendrán que adaptarse a nuevas normas los jugadores que quieran sacar provechosa utilidad de la modificación, que bien se puede llamar trascendental.

Rapidez, condición esencial.—

En el momento supremo se ha de sacrificar bastante el juego de combinación por el del rápido ataque a fondo. Un delantero con buenas piernas y que sepa driblar, un delantero que tenga la habilidad de lanzarse a fondo sin perder la línea recta y con chut que no necesite preparación, si siempre ha sido elemento eficaz, ahora podrá ser definitivo.

Y, claro es, si tan necesaria es la rapidez, ahora elemento muy esencial en el medio y en el delantero, ha de precisar reunir tal cualidad un zaguero para merecer la calificación de notable.

Porque su rapidez ha de ser la contraposición de esas veloces escapadas de los atacantes.

Como serán de preferencia los porteros que tengan valor para efectuar salidas bien medidas, serenas y eficaces. No para que abandonen la meta, y de ese modo pueda hacerles, a ellos también, un regate cualquier delantero hábil.

Transformación absoluta—

Esa modificación, que parece tan sencilla, que se ha hecho sin ruido de momento, aunque haya venido siendo discutida, va a transformar en absoluto los partidos de football.

No porque éstos terminarán con mayor número de goals que los acostumbrados, sino porque la clase del juego ha de asentarse sobre distintas bases, si se quiere llegar a un práctico fin.

Estamos frente a una modificación revolucionaria que, en cada país, de acuerdo con las técnicas respectivas de juego proporcionará distintos resultados.

Entre todos, es posible que el nuestro, si sabe aprovecharse bien del nuevo precepto reglamentario, sea uno de los más beneficiados, porque en la psicología de nuestros muchachos encajaba antes mal ese martingalismo amparado, que deslucía el juego y ahogaba los entusiasmos de los más decididos.

El "one back system"—

Con la nueva regla, que sólo consiste en poner "dos" donde decía "tres", ni una palabra más de toda la ley ha sido modificada, termina el divertido juego de "un zaguero". Divertido para el zaguero que lo practicaba y para sus amigos. Desesperante para el delantero que caía en el lazo y para sus partidarios.

Cuando el árbitro había silbado, el delantero se detenía, y el zaguero, sin moverse, sonreía satisfecho de su hazaña; cuántas veces vimos indignarse a espectadores y decir:

—Esto es intolerable. Debía castigarse a ese back.

Ya pueden descansar satisfechos. Poniendo "dos" en lugar de "tres", los serios señores, ¡como buenos legisladores!, del International Board han decretado la supresión de aquella habilidad que a tantos hizo bramar de ira y a otros tantos sonreír de satisfacción."

Mejor football—

"Por decisión del Senado balompédico, —dice José Muñoz, — desde la próxima temporada, la regla del offside sufrirá una modificación importantísima: no habrá offside sino cuando entre el jugador y la meta contraria no exista sino un adversario. Esta decisión ha motivado múltiples comentarios, cuyos autores profetizan grandes sorpresas para lo porvenir, coincidiendo casi todos en dos puntos: la mayor movilidad que tendrá el juego y la abundancia de tantos en el marcador. Tiene, sin embargo, la cuestión, otros aspectos, acerca de los cuales me voy a permitir echar mi cuarto a espadas.

Sin llegar a profetizarlo, me atrevo a esperar que la modificación del offside traerá de la mano una depuración del juego, un mayor respeto al árbitro y una notable disminución de la ignorancia del público; motivos todos que, reunidos, daban por resultado espectáculos poco decorosos, deportiva y socialmente considerados.

Disminuirá la ignorancia de football—

La ignorancia del público (mejor dicho, de parte del público) es cosa que hasta hoy saltaba a la vista; todo partido daba lugar a invectivas, imprecaciones, gritos al árbitro y a los jueces de línea por parte de aficionados espectadores que en cada movimiento de los jugadores no favoritos suyos creían ver un foul o un offside, causando algunas veces "broncas" formidables.

Tiene, sin embargo, esta ignorancia motivos de disculpa. En más de una ocasión, y presenciando un partido con mis compañeros de Prensa, no nos hemos puesto de acuerdo sobre la apreciación de una falta o de un offside señalados por el árbitro. Y si esto nos sucede a los que por nuestra profesión estamos en cierto modo obligados a conocer las reglas del juego, ¿cómo no dispensar las faltas de apreciación del sinnúmero de espectadores que ni han leído el reglamento, ni saben de la teoría del offside más aquello que han aprendido de la boca de algún vecino, más enterado o más vociferador, pero también más equivocado, en la mayor parte de las veces?

Y si añadimos a la relativa ignorancia la concreta afirmación de existencia del que pudiéramos llamar "estilo" de cada árbitro, nos extrañará menos la actitud de gran parte del público, que en dos partidos jugados en días seguidos, ve al árbitro Fulano dar como falta lo que permitía el árbitro Zutano, y al primero dirigir el juego sin ocuparse de los jueces de línea cuando el segundo está pendiente de los banderines de éstos.

No es, pues, el público tan culpable como parece, abstracción hecha, como es natural, del núcleo de "istas" que presencia todo partido, y para quien es reprobable todo lo que hacen los adversarios de sus jugadores favoritos; núcleo que esperamos ver reducirse cada vez más.



La facilidad de "mágicas" coladuras dará ocasión en lo sucesivo a fouls tan descarados como éste

Ventajas para los árbitros—

Deducimos de lo anterior que, simplificadas las normas del juego, serán más fácilmente comprensibles, resultando además otras ventajas.

Entre ellas, y como principalísima, vemos la de que el árbitro, ya no esclavo de la colocación geométrica de los jugadores, que absorbía hasta ahora casi toda su atención, y ayudado por los jueces de línea, que por la misma razón podrán desempeñar mejor su cometido, juzgará mucho más eficazmente la marcha general del encuentro, y no se le escaparán ciertos detalles, que antes no podía materialmente apreciar.

Por ejemplo: libre de la obsesión del offside, verá perfectamente (o lo verán los jueces de línea, si él no se encuentra en lugar favorable) faltas como lo que reproducimos en la fotografía adjunta. Samitier, jugador peligrosísimo, está a punto de rematar una jugada; el contrario no tiene tiempo material de adelantarle para procurar quitarle el balón; y para compensar el peligro, no ve otro medio que el de sujetar franca y claramente con la mano al jugador catalán. Se trata, pues, de una falta clara, intencionada y merecedora de sanción. Pues bien: el árbitro no la vió, ni la vieron los jueces de línea, ni, por lo tanto, se penalizó. Y gracias a que, a pesar de la "agarrada" de su contrario, Samitier hizo el tanto, con lo que el público se distrajo, considerando castigada la falta; pero lo mismo pudo no hacerlo, y entonces el ecándalo hubiera sido magno. Es de notar la colocación del juez de línea al fondo de la fotografía.

A parecidas reflexiones se presta la segunda fotografía. Una arrancada de un delantero, el cruce de un defensa y la intervención del portero dan carácter de momento de lucha libre a una fase incidental de un encuentro, vista con indiferencia por el árbitro, demasiado alejado para poder apreciar el cinematográfico incidente.

Y como las anteriores, se cometen a centenares, todos los años, las faltas en los encuentros que se celebran. Puede asegurarse que todas se ven; pero que los árbitros y jueces no se dan cuenta sino de una ínfima parte. El público es el que las ve casi todas; pero según el jugador que las comete y el lugar del campo en que tienen lugar, es mayor o menor la algarabía. Y el árbitro, casi siempre pendiente del offside, no alcanza a dominar claramente todo el campo y es víctima de "abucheos" formidables.

Refinamiento del espíritu deportivo—

Poco he de añadir a lo expuesto. Creo que la modificación de la teoría del offside marca una etapa interesantísima en la vida del football, favorable, más que nada, al buen desarrollo del deporte y a la educación cultural del público. Y si, como espero firmemente, esta modificación da lugar a la depuración del juego, a la disminución de la ignorancia y a un mayor respeto al árbitro, deberemos señalar con piedra blanca la fecha en que los supremos comicios footballísticos decidieron la modificación contribuyendo con ello a la mayor exaltación y refinamiento del espíritu deportivo del aficionado, del juez y del espectador."

CAMBIOS DE FIELDS

El club Buenos Aires ha comunicado que jugará el domingo próximo con el club La Protectora Balear, en el field del club de La Paternal.

—Río Platense, por su parte, ha comunicado que las segundas y terceras divisiones jugarán en el field del club Estudiantil Argentino.

—Barracas Juniors ha manifestado también que el partido de cuarta división con Boca Alumni se realizará en el field de El Porvenir.

NOBLEZA ARGENTINA CAMBIA DE DELEGADO

El club Nobleza Argentina ha comunicado a las autoridades asociacionistas, que, por enfermedad del señor Masciotro, que se halla enfermo, lo reemplazará el señor Alfredo Martín.

¡Quién te ha visto, y quién te ve!

¿Cómo serviré a la patria?

Dos años a la marina

Han sido designados los conscriptos que deberán prestar el servicio militar en la Armada

La lista que publicamos corresponde a los ciudadanos de la primera división del Ejército

El comando de la Primera División del Ejército resolvió esta tarde la situación de los conscriptos recientemente sorteados.

Serán convocados para la Armada e incorporados a ésta, por el término de dos años:

DEL DISTRITO MILITAR No. 1:

394 ciudadanos a quienes hayan correspondido los 394 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3752 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 2:

262 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 262 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4144 (el más alto) y 3748 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 3:

311 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 311 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3743 (el más bajo), inclusives.

DEL DISTRITO MILITAR No. 4:

293 ciudadanos, a quienes hayan correspondido los 293 números más altos de sorteo, números que están comprendidos entre 4145 (el más alto) y 3748 (el más bajo), inclusives.

Los otros sorteados serán convocados para el Ejército, debiendo los que se incorporen a él, permanecer un año bajo banderas.

DISTRITO No. 1

[illegible]

DISTRITO No. 3

0002, Manos Miguel Angel, 0072; 0003, Gelletich Adolfo Jorge, 2592; 004, Mazeni Francisco, 2353; 0005, Botteri Vicente, 1789; 0006, Corrente Roque José P., 2419; 0007, Allende Oscar Ricardo, 2350; 009, [illegible]

Ferrari Francisco José, 3364; 0093, Tulli Armando Secundino, 1078, except.; 0097, Vicoli José, 0514; 0098, Silva José, 3585; 0099, Vattuone Lorenzo M., 3771, A. O. R.; 0100, Pelizzón Primo, 2164; 1001, Marinoni Federico C., 3411; 0102, Ceriani Pedro Manuel, 2875; 0204, Campolongo Nicolás, 1909; 0205, Retali Esteban Hivan, 0982; 0106, Repetto Bartolomé, 0255; 0108, Porta Ricardo Benito, 2326; 0109, Bocchi Al- [illegible]

renales Alejandro O., 1791; 0339, Badino Aníbal Lorenzo, 2957; 0340, Aragone Agustín Luis, 0073; 0341, Mauro Umberto Ernesto, 3138; 0342, García Ramón, 0630; 0344, Médica Arturo Mario, 1633; 0346, De Francisco Félix M., 2912; 0347, Kreimer Manuel, 0915; 0348, Arguindegui Jorge, 2724; 0349, Atienza Francisco, 0639; 0350, Acosta Abraham L., 1446; 0351, Conti Héctor Andrés, [illegible]

(Final)

DISTRITO No. 4

1, Toscano Antonio, 0072; 2, Rivera Miguel Angel, 2592; 3, Cao José, 2353; 4, Tarella Francisco Gerónimo, 1789; 5, [illegible]

(Continuará)

LOS IRREGULARES ERAN LOS OTROS

Copiapó y Ariel

Tenemos una deuda moral que saldar con dos dignísimos campeones hípicos prematuramente vilipendiados por crónicas escritas bajo el calor de una impresión irrefrenable.

En su oportunidad hemos hablado pestes de dos campeones que como Copiapó y Ariel podían citarse en Palermo como el más elocuente ejemplo de irregularidades flagrantes, pero ahora que el tiempo ha transcurrido y las cosas pueden juzgarse con calma, debemos rendirnos a la prueba que esos dos excelentes campeones nos están suministrando de un tiempo a esta parte desde más modestos escenarios.

En efecto, en cuanta carrera producían Copiapó o Ariel, especialmente el primero, una performance distinta a la producida anteriormente, la palabra irregular acudía a las puntas de la pluma y ante el lector desapasionado y aprensivo hacíamos aparecer al hijo de Como y al de La Glorieuse como unos caballitos de asalto que se divertían en jugar con el dinero del público y el prestigio de sus respectivas ecuries.

Ahora... ahora entonamos el mea culpa y que nos perdonen las inocentes bestias el mal juicio que de ellas nos hicimos e hicimos forjar a los aficionados.

Tanto Copiapó como Ariel, son dos nuevos casos Dreyfus que merecen subrayarse para que el error no persista y su buen nombre les sea devuelto.

Las irregularidades han existido, sí; pero de ellas no tienen la culpa sus principales protagonistas. Ahora que actúan en escenarios distinto, Copiapó en Temperley, y Ariel en San Martín; el primero ha ganado todas las carreras en que intervino (venciendo en la del domingo pasado con 64 kilos), y Ariel sobre siete corridas en el hipódromo del Norte, ganó cinco seguidas, haciéndose acreedor a la medalla de oro con que premian la regularidad las autoridades del circo San Martín, finalizando segundo en las otras dos.

¡Y decir que éstos eran los irregulares de Palermo! Vamos, hombre, irregulares sí había, pero eran bípedos. Por el buen nombre de Copiapó y Ariel, destacamos su campaña actual y de paso la circunstancia de que en hipódromos más modestos es más fácil hallar estos ejemplos de regularidad, que en nuestro "primer" circo de carreras.

LAS VENTAS DE PRODUCTOS

Las ventas de productos de carrera, darán comienzo el próximo mes de octubre de acuerdo al siguiente orden, por haras y fechas:

Viernes 2: Haras Las Mercedes.
Sábado 3: Haras Nacional y Volador.
Lunes 5: El Martillo y La Celina.
Martes 6: Los Cardales.
Miércoles 7: Las Ortigas.
Jueves 8: Pelayo.
Viernes 9: San Jacinto.
Sábado 10: El Moro, 1.er lote.
Lunes 12: La Elisa.
Martes 13: Myriam.
Miércoles 14: El Pelado.
Jueves 15: Chapadmalal.
Viernes 16: Thais.
Sábado 17: Ayacucho y La Argentina.
Lunes 19: Ojo de Agua.
Martes 20: Ascot, Las Tunas y El Ombú.
Miércoles 21: León y La Elvira (Sulpacha).
Jueves 22: Chacabuco.
Viernes 23: San Ignacio (Rosario).
Sábado 24: Trujui y El Carmen.
Lunes 26: Haras El Moro, segundo lote.

LOS QUE REAPARECEN

En el programa de la reunión próxima han sido inscriptos y han mantenido su anotación varios campeones que hace un tiempo más o menos largo que no actúan en público

Perdonada, reaparece tras una ausencia de meses. La hija de The Panther causó muy buena impresión en ocasión de su primer triunfo, por lo que nos extraña que sea presentada en un premio Remate.

En el premio Auténtico, sobre el tiro derecho reprisa Radamanto que con sólo 50 kilos debe producir, hallándose bien como se halla, una performance de primer orden.

En el clásico Luis M. Campos reprisará Caracú, buen potrillo que fuera a Rosario a disputar en su oportunidad la Polla de Potrillos, carrera en la que fracasó lamentablemente.

Silbatina, que hace también meses que no actúa en público hará su reaparición con mucha chance en el clásico Río Paraná.

En el handicap de la milla reaparecen dos: Gitanillo y Cachalote, ambos discretos campeones, especialmente el primero que darán interés a las carreras en que intervengan.

El paseo de ayer al Haras El Martillo

Tuvo lugar ayer, el paseo al haras El Martillo del que participaron una veintena de personas vinculadas al turf, especialmente invitadas por el Sr. Celesia propietario del mencionado establecimiento.

Fué un hermoso paseo del que se regresó a la noche. Luego de un suculento almuerzo criollo, se examinaron los seis potrillos y otras tantas potrancas, hijos de Sangre Azul II en su mayoría, lote que vendrá a ventas el próximo mes de octubre.

Luego se visitaron las dependencias del establecimiento, uno de los mejor montados del país.

Resultó un paseo espléndido al cual no fué ajeno el hermoso día que lo favoreciera.

LA IMPREVISION DE LOS PROFESIONALES DEL TURF

El triste fin de Isabelino Díaz, Ramón Garrido y otros profesionale que ganaron el dinero a manos llenas, y por derrocharlo se encuentran hoy en la miseria, amenaza repetirse en varios de los nuevos elementos.

A MANERA DE PROLOGO—

El cronista teme ser un tanto ingenuo, quizas demasiado algunas veces, pero no lo es al extremo de pensar que los comentarios que va a hacer tengan la virtud de ser atendidos con el interés que, por la finalidad que persiguen, merecerían.

Sabe de antemano que va a gastar pólvora en chimangos; que va a predicar en desierto; hasta teme que no falte alguien que juzgue ajena a su incumbencia esta misión, pero viene a su memoria un refrán criollo que dice: "Nunca dejés de sembrar por temor a los chingolos", y, aun convencido de la inutilidad de su trabajo, pone punto final a este preliminar y, nuevo Quijote, arremete contra los molinos.

EL OCASO DE LOS DIOSES—

Nos sugiere este subtítulo el triste final de Isabelino Díaz, Ramón Garrido y otros profesionales de la guardia vieja, quienes habiendo sido como dioses de Palermo se encuentran hoy exilados del turf, rumiando con honda nostalgia los recuerdos de la época en que ganando el dinero a manos llenas lo dilapidaban en igual cantidad, creídos de que su reinado sería imperecedero.

Y LA HISTORIA SE REPITE—

A pesar de la experiencia la historia se repite. Los nuevos ases siguen el camino funesto de sus antecesores.

El despilfarro que ciertos profesionales hacen de sus pingües ganancias es tal, que la persona más extraña e indiferente a su suerte se siente obligada a llamarlos al orden indicándoles como única amenaza el triste ocaso de los dioses que fueron...

CON LO QUE GASTAN ALGUNOS PROFESIONALES POR MES...—

... podría vivir holgadamente por el espacio de un año cualquiera familia de la clase media.

Haga el lector un cálculo y nos evitará hacer cuestión de números.

¿EN QUE GASTAN TANTO DINERO?—

No lo gastan, lo tiran lastimosamente en rumbosidades principescas que lejos de prestar brillo a sus personalidades las hacen motivo de lástima y ridículo.

Porque no deja de producir compasiva hilaridad contemplar a quienes, hasta ayer nomás fueron oscuros paisanitos de un perdido terruño, convertidos hoy en grotescos petronios, entregados a todos los refinamientos y lujos de la vida moderna, y haciendo alarde de una esplendidez y desprendimiento tales que más que impulsos de corazones generosos diríanse actos debidos a cerebros enfermos e inconscientes.

DELIRIO DE GRANDEZAS—

Podríamos citar casos concretos de verdadero delirio de grandezas que parecen padecer algunos de los afortunados profesionales del momento, pero no lo haremos; alguien podría pensar que estos comentarios encierran el solapado propósito de herir determinadas susceptibilidades y, muy al contrario, lo que quijotescamente buscamos es, sin lastimar a nadie, llamar a la realidad a quienes tan lejos están de ella que se diría que viven en las nubes, para que el triste final de "Rigoletto" y tantos otros dioses de su tiempo no se repita en los afortunados elementos jóvenes de la hora presente.

PARA TERMINAR—

Y que conste que no tenemos la pretensión de hacer prédica ahorrativa a lo Smilles.

Nos revientan los amarretes y los que por engrosar sus ahorros se privan de embellecerse un poco la vida, pero los extremos se tocan, y si el tacaño resulta un sujeto repulsivo y antipático, el farolero y amigo de la bambolla termina también por producir impresión detonante. Y al que le caiga el sayo... que se lo ponga...

FUERON SUSPENDIDOS EU ENTRAINEUR J. SANTESTEBAN Y EL JOCKEY J. E. RODRIGUEZ

Las autoridades del Hipódromo de La Plata han tomado enérgicas medidas contra dos conocidos profesionales.

En vista de las performances contradictorias de la yegua Moderna, la Comisión de Carreras en su reunión de anoche resolvió suspender al cuidador José Santesteban y al jockey J. E. Rodríguez.

La hija de Fripón "debutó" el domingo 30 de agosto pasado en una prueba ordinaria de perdedoras de 3 años, no figurando en carrera en momento alguno; en cambio, en la reunión del domingo último intervino en una carrera similar y triunfó con facilidad, volviendo a ganar en la sexta prueba destinadas a las ya ganadoras, con tal desenvoltura, que pocos metros antes de la meta, fue contenida en su acción.

DOS NOTICIAS

En el día de ayer, fueron traídos a Palermo procedentes de La Plata los caballos Mascarón y Mussolini.

Ambos han sido puestos al cuidado del entraineur Dellagiovanna, bajo cuya dirección actuarán desde ahora en el Hipódromo Argentino.

Don Conrado, un hijo de Campesino, también fué traído de La Plata, y en el día de hoy será embarcado para Rosario.

Se hará cargo de su preparación el cuidador Martín de los Santos (hijo).

La Semana de Aprontes

Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores de pasado mañana

Primera carrera — 1600 metros

Malvaloca, conducida por M. di Biasso, 1600 metros en 1'41" y 700 con buen resultado. Costará ganarla.

Parragana, con J. Canal a la par de Cachalote con Carabajal, 1600 metros en 1'37" 4/5, ganando el hijo de Fisherman. Luego con Núñez, a la par de Cachalote, 1000 en 1'1" en pista pesada. Debe ser una fija.

Tracista, con Arcuri, a la par de Priano con el peón, hizo 700 metros con regular resultado. No nos convence.

Onina, con Casaigne fué ensayada suavemente en 700 metros. En todo momento se condujo discretamente.

Segunda carrera — 1700 metros

Blink Bonny, dirigida por E. Canesa, descontó 1700 metros en 1'48" y 800 en 48" a la par de Pedantón. Se conducirá muy bien.

Magnética, con R. A. Carabajal, hizo 1600 metros en tren de carrera en 1'43". Ha sido reservada para este compromiso.

Rose Blanche, con Leguisamo tuvo 1'39" de corrida en 1600 metros y una partida de 700 metros con Ardouin con muy buen resultado. Los de su ecurie creen no poder perder con la hija de Saint Wolff.

Little Buterfly, compañera de la anterior, anda tanto como ella. Posiblemente no sea presentada.

Almea, con O. González, hizo 1000 metros en 1'5" pista pesada. Andan tramando un golpe con la descendiente de Asturiano. ¡Ojo con ella!

Tercera carrera — 1800 metros

Cosquín, con R. A. Carabajal, a la par de Cubanito con E. Ruiz, 1800 metros en 1'55" 3/5 y 800 a la par de Cyclax en 50" 1/5. Ha corrido dos veces sin éxito alguno. Anda regular.

Quirquincho, con I. Leguisamo, a la par de Cruz Montiel con Ferrari, 1800 metros en 1'55" 2/5 y 700 metros con buen resultado. Es serio enemigo.

Bocao, con Gutiérrez, acompañado de Intrigante con J. Vecino, los últimos 1500 metros los hizo en 1'52" 2/5 y 700 en 43" 1/5. El hijo de Botafogo corre mucho.

Abdul Hamid, con el peón, hizo 700 metros suave. Será el favorito y probablemente el ganador.

Lindero, con S. Caro, a la par de Espino, 700 metros en 45". Es cualquier cosa.

Cuarta carrera — 1000 metros

Culpen, dirigido por Orduna. El veloz hijo de Amsterdam corrió 1000 metros en 1' y con E. Ruiz 600 en 36". Es punto difícil de superar.

Venganza, compañero del anterior, anda tanto o más que el hijo de Amsterdam. Dirigido por Orduna marcó 59" en 1000 metros. Ocupará uno de los primeros puestos.

Radamanto, con I. Leguisamo, descontó 1000 metros en 1' 1/5 y con el peón, 600 en 36" 2/5. Va muy liviano y puede pegarla.

Buen Mozo, con L. Pintado, hizo 1000 metros en 1' 2/5. No es mala carta.

Paramount, con R. Pelletier, tiene 1' en 1000 metros. En el pique les está ganando. Les gusta en fija. Dicen que ya está puesto el número.

Tendresse, con Orduna, 700 metros en 43". Ojo con la descendiente de Oquendo que es muy ligerita.

Tenorio, con Máximo Acosta, 600 metros en 36" 1/5. Si no se fatiga figurará entre los primeros.

Quinta carrera — 2000 metros

Caracú, con P. Cuchinelli, descontó 2000 metros en 2'7" 4/5. Su preparación nos parece no ser del todo completa todavía.

Soplido, con I. Leguisamo, apareado a Nitron con E. García, en los primeros 1600 metros hizo 2000 en 2'6" 2/5. Los del Abrojo descuentan la victoria del hijo de Sardanápale.

El Maestro, con Orduna, venció a Tropero con E. Ruiz, en 2'7" 2/5 para los 2000 metros. Posiblemente será el favorito.

Sexta carrera — 2000 metros

Crisálida, con P. Alvarez, 2000 metros en 2'7" 3/5. Debe correr bien.

Nota Alegre, con I. Leguisamo, 700 metros suave. Es la indicada por la lógica.

Melzeta, con P. Cuchinelli, 700 metros suave. Es seria enemiga.

¡Agua va!, con F. Arcuri, ensayó suavemente en 700 metros. Por su última performance, nos resulta la tercera en discordia.

Séptima carrera — 1600 metros

Pibe, con J. de Tomasi, tiene 1'38" y 2/5 en 1600 metros y 700 en 43" 1/5. Aunque va muy pesado, se desempeñará bien.

Gitanillo, con I. Leguisamo, 1600 metros en 1'38" 2/5. Hace su reprise en perfectas condiciones de preparación.

Mont Oriol, con el chico Núñez, hizo un buen ensayo en 700 metros. Puede correr bien.

Cachalote, con Carabajal dominó bien a Parragana en 1'37" 4/5 los 1600 metros y en 1'1" los 1000 metros.

Si responde en público, difícilmente lo ganarán.

Riddle, con de Tomasi, 1600 metros de floreo en 1'45". Correrá bien.

Mano Brava, con E. Ruiz, 1600 metros en 1'42". Anda muy bien.

Larsen, con V. Cassaigne, tiene 1'55" en 1800 metros.

Omará, con Pelletier, venció a Old Diamond en una corrida. Tiene, además, 700 metros en 43". Es muy irregular. Hay que averiguar "cómo vá".

Ballenero, con R. Rodríguez, ensayó suavemente en 700 metros. Será el favorito.

Octava carrera — 2800 metros

Calicantrin, con A. Gutiérrez, 2800 metros en 3'1". Es cualquier cosita.

Chaqueño, con Orduna, fué floreado en 2800 metros empleando 3'11". Es enemigo.

Old Diamond, con R. Pelletier, marcó 51" 1/5 en 800 metros. Correrá muy bien.

Latente, con I. Leguisamo, hizo 1000 metros con brillante resultado. Debe ser el ganador.

Billy, con J. Canal, hizo 700 metros en 45" 2/5. Anda regular.

Cuchinelli nos pide una aclaración

Cuchinelli es un buen muchacho, claro, sacándole lo desparejo, pero como esto no es mucho, bien puede atendérsele un pedido, cuando en él hay verdadera justicia.

Cuchinelli nos aclara, error en que incurrimos algunos colegas; que si Abdul Hamid fué corrido con cierta deficiencia aparente ella no fué tal, sino que tuvo sus causas ajenas por completo a la competencia del jockey que llevaba.

Abdul Hamid fué molestado seriamente por Aga Khan que jineteaba E. Canessa, molestia tan grande que le ocasionó a Cuchinelli la rotura de una bota.

Cuchinelli se presentó al comisariato y en éste consta el reclamo del piloto del Abdul Hamid.

El comisariato, sin embargo, no ha suministrado la información que Cuchinelli acaba de darnos.

Hipódromo Independencia

VARIAS

Los caballos Gran Cocola, Granadero y Mala Puñalada, que cuidaba H. Ramírez, fueron retirados por su propietario y entregados al "trainer" A. Buston para su preparación.

—Para Córdoba se ausentó el jockey H. Mansilla, quien dirigirá a Torquemada en la prueba que sirve de base a la próxima reunión.

—La yegua Zaeta está en tratos de venta por $ 1.600.

—En el premio Pedro T. de Larrechea Muñoz, que le sirve de base a la reunión del próximo domingo, hasta la fecha serán de la partida los siguientes caballos con sus respectivas montas:

L'Empereur 55 kilos, A. A. Gómez.
Tejón 51, J. Garrido.
Chariot 48, A. Vidal.
Bellaco 46, A. F. Carugatti.
Esthercita 45, A. R. Garay.
Terremoto 42, X. X.
Peerless 40, no corre.



